

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bolero**

**Dugazon, Gustave**

**[Paris], [ca. 1820]**

[urn:nbn:de:bsz:31-49375](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-49375)



# BOLERO

Dédié à Madame LAFOND.

Musique et Accompagnement de PIANO par GUSTAVE DEGAZON.

PRIX 1<sup>fr</sup> 50<sup>c</sup>

Au Magasin de Musique et d'Instrumens de Ph: PETIT, success<sup>r</sup> de P. GAVEAUX.  
Passage du Théâtre Feydeau N°s 12 et 13.

All<sup>o</sup> Risoluto.

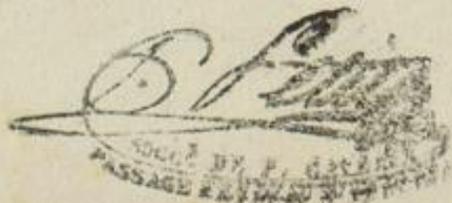
PIANO  
ou  
HARPE.

Introduction for Piano or Harp. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a forte (f) dynamic and includes a 'péd.' (pedal) instruction. The piece concludes with a 'Fin' marking.

First vocal phrase: "Amour pour el - - - le la voir l'ai -". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Second vocal phrase: "- mer ê - tre aimé d'el - - - le voi - la voila mes vœux j'i". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third vocal phrase: "songe en tout tems en tout lieux je l'aime tant elle est si bel - le". The piano accompaniment features a 'Con express.' (concealed accent) marking and ends with a triplet of notes.



que - je re-dis - la nuit - et le jour - a-mour pour

el - - - le a - - - mour a - - - mour a - - - mour.

*f p* *p* *res* *p*

*péd:* \* *F péd:*

2. A-mour pour el - - - le sans dan-ger je la trou-vai

bel - - le, a-mant a-mant ja-loux bien-tôt je fis des vœux plus doux, au

cœur l'ami tie suf-fit el-le? quand on re-dit la nuit et le jour

a-mour pour el - - - le a-mour a - - - mour a - - - - - mour.

3. A-mour pour el - - - le est un cri char-mant di-gne

d'el - - - le il part il part du cœur loin de son regard enchanteur j'at - - -

-tends je cherche je l'appelle et - je re-dis la nuit la nuit et le

jour a - - - - - mour pour el - - - le a - - - - - mour a - - - - - mour.

