

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tancred

Rossini, Gioachino

Mainz, [ca. 1816]

No. 16. Recitativo è Rondo.

urn:nbn:de:bsz:31-49085

Recitativo è Rondo. Tancredi.

Amenaide.

Argirio. Tanc:

Nº 16.

Ec-co a-mi-ci Tancre-di.
Himmel! ist's möglich, Ge-lichter!

Tancredi. Il nome mio
Wie, Tankred! Wer ruft mich beim Namen?

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Ec-co a-mi-ci Tancre-di. Himmel! ist's möglich, Ge-lichter!' and continues with 'Tanc: il nome mio Wie, Tankred! Wer ruft mich beim Namen?'.

Amen:

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'tu qui per-fida è vai di so la-miro al campo. Oh' mio Tancredi e sei d'r-ore o - Du hier? Treulose, Verräthrin! flie-he ins Lager der Feinde. O mein Ge-lichter! kannst du noch mich ver-'.

Tanc:

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '- mai. Ta-ci e vano quel pianto orror mi fai. Si con voi pugnerò con voi la - kenne? Schweige, nicht mehr täuschen sollen mich Weiher- thränen. Ja, mit euch will ich ziehn, ja für dich, o'.

pa-tria salverò col mio sangue il mio desti-no si-co - - pia al-lor t'invo-la
 Va-terland! mein Leben ver-bluten, mein Schick-sal willich er-fül - - - len! zu viele

pe-na i piansi per te lo sai . lo vedi vanne in fe-de-le mor-to e per te Tancre-di,
 der Let-den hab ich für dich o Himmel! er-auldet, flich Unge-trene! ver-loren für dich ist Tankred!

Rondo, Andantino.

Violino e Flauto. Per-che turbar la calma di que-sto cor per
 Nicht stören mehr den Frieden von meiner See-le

948

che non sai che questo cal - ma non sai che questo cal - ma è fig - lia del do - lor è -
 au! ach flich, dem Le - bens mü - ßen, ach flich, dem Lebens mü - ßen wird nur im Grab, im Gra -

à piacere.

figlia è figlia del do - lor, per che tur -
 be Ruh, nur im Grab, im Grabe Ruh nicht stö - ren

ma la calma di que - sto cor per che non
 mehr den Frieden sollst du von mei - ner Seele, ach

sai che questa calma non sai che questa calma è fig- lia del do- lor è
 flie- he, dem Le- bensmüden, ach flie- he, dem Le- bensmüden wird nur im Gra- be Ruh, ja

Allegro.

figlia del do- lor.
 nur im Grabe Ruh.

Tradi-
 Dichver.

- trice io p'abbanz dono al ri- morso al tuo ros- sore
 - folgen mit Schlangenbissen, ja verfolgen wird dich dein Ge- wissen,

ven-di-car sa pra l'a-mo-re la tua nera in-fe-del-tà si vendi-
 furchtbar rächen, an deinem Herzen wird o Treulose die Lie-be sich furchtbar

-car sa-prà l'a-mo-re la tua ne-ra in-fedel-tà la tua ne-ra in-fedel-tà la
 rächen, wird die Lie-be furchtbar sich rächen an deinem Her-zen, Treu-lo-se, an deinem Her-zen

tu-a ne-ra in-fe-del-tà
 wird die Lie-be sich rächen einst.

prende-re il mio do-lor chi in petto accen-der si non sa d'a-mor, non sa com-
 Lie-be kennt, fühlt mei-nen Schmerz, wie es hier klopf't und bräut, weiss nur die-ses Herz, nur wer die

Coro. Al cam-po
 Zum Kam-pfel!
 Al
 Zum

-prende-re il mio do-lor chi in petto accender si non sa d'a-mor che in pet-to in pet-to ac=
 Lie-be kennt, fühlt meinen Schmerz, wie es hier klopf't und bräut, weiss nur dies Herz, ja, nur wer dich o holde

al cam-po andiamo al cam-po
 auf ei-le! auf, auf zum Kam-pfel!

948

cen-der-si non sa non sa d'a-mor si la patria si di-fenda
 Lie-be kennt, der fñhlt, ach fñhlt mei-nen Schmerz! fort, ich folge euch zum Kampfe,
 si fort! si fort! Glo-ria amor il cor taccenda or-ci
 Fñhr den Feindenas entgegen, auf dich

io vi-guido a trionfar
 ach mei-nen Gram verschliesst das Grab!
 guida a trionfar vieni vienial campo so la-mir vin-to ca-dra si si ca-
 schwebt der Sieg herab! ei-le fort zum Kampfe, auf dich schwebt der Sieg her-ab, der Sieg her-
 vieni so la-mir vin-to ca-dra si si ca-
 ei-le, auf dich schwebt der Sieg her-ab, der Sieg her-

Ma non sa com - pren - dere il mio do - lor chi in petto accender si non sa - da -
 Ach! nur wer die Lie - be kennt, fühlt mei - nen Schmerz! wie es hier klopft und breüt, weiss nur die - ses

- dra.
 - ab.

- dra.
 - ab.

- mor, non sa comprendere il mio do - lor che in petto accender si non sa d'a - mor, che in
 Herz, nur wer die Lie - be kennt, fühlt meinen Schmerz, wie es hier klopft und breüt, weiss nur diess Herz, ja

al cam - po an - diamo al
 zum Kampfe! auf, auf zum

948

più mosso.

pet - to in pet - to ac - cen - der - si - non sa non sa d'a - mor
 nur wer hol - de Lie - be kennt, der fühlt, ach! fühlt mei - neu Schmerz!

cam - po si si so fa - mir al - fin ca -
 Kampf! fort, fort, auf dich schwebt der Sieg her -

più mosso.

al campo al campo al campo al cam - po a tri - on - far al campo al campo al campo
 ich folge zum Kampfe, ich fol - ge euch, folg' euch zum Kampf, ich folge zum Kampfe, ich folge

- dra al campo al campo a tri - on - far al campo al campo
 - ab, auf eile zum Kampfe, dein ist der Sieg, auf ei - le zum Kampfe!

948

