

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tancred

Rossini, Gioachino

Mainz, [ca. 1816]

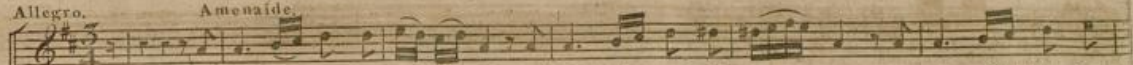
No. 17. Finale Secondo. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-49085

Finale Secondo.

Allegro.

Amenaide



do-re gio-ir languir mi' fà nò non vi posso e-sprimere la mi-a fe-li-ci-tà
le-ben, sey mei-ne süs-se Pflicht, nein, höbre Lust und Se-ligkeit kenn ich nie-deu nicht

Nº 17.



mia fe - li - ci - ta.
 ich hie - nie - den nicht.

Ah di placet quest
 Mein Herz soll nun Zu - frieden - heit in

a - ni - ma res - pi - ra o mai nel se - no tra voi fe - li - ce ap -
 en - ter Mitte fin - den, nur eu - er Glück zu

Amen;

No non vi posso es - pri - me - re la mia fe - li - ci - ta
 Nein, höre Lust und Se - ligkeit kenn ich wie - niden nicht

- pie - no fig - li - del mio cor sa - ta. No non vi posso es - pri - me - re la mia fe - li - ci - ta no non vi
 grün - den sey meine schönste Pflicht. Nein, höre Lust und Se - ligkeit kenn ich hie - niden nicht, nein höre

kann la mia fe - li - ci - ta
 ich hie - nie - den nicht kann la

posso vi posso es - primere la mia fe - li - ci - ta, no non vi posso vi posso es - primere
 Se - ligkeit, nein höre Seligkeit kenn ich hie - niden nicht, nein höre Se - ligkeit, nein höre Se - ligkeit

948

Tace:

mia fe-li-ci-tà Si grande eil mio contento si dol-ce e tal mo-men-to che
 ich lie-nieden nicht, Der Frauen schönste Kp- ne schliess ich tu mei-ne Ar-me, sey
 la mia fe-li-ci-tà nicht, kein ich lie-nieden nicht,

tan-ta gioja an-cor credere il cor non sa no non vi posso es-primere la mia fe-li-ci-
 meiner Ta-ge Won-ne, du meines Le-bens Licht, nein höre Lust und Seligkeit hast du o Schicktal

Isaura.

-tā nicht, la mia fe-li-ci-tā. Si grand eil mio con-ten-to si dolce e tal mo-men-to
 nicht, hast du o Schicksal nicht. O! lächle holde Son-ne auf die-sen Tag der Won-ne,

Amen.

nò non vi posso es-prime-re la mia fe-li-ci-tà
 nein höhre Lust und Se-lig-keit kenn ich hie-nieden nicht, kenn la

nò non vi posso es-prime-re la mia fe-li-ci-tà. *Piano* *Allegro* Nò non vi posso vi posso es-prime-re
 nein höhre Lust und Se-lig-keit kenn ich hie-nieden nicht. *Argiu* Nein grössre Wonne und höhre Selig-keit

mia fe-li-ci-tà ah che non posso non posso es-pri-mere la mia fe-li-ci-tà ah che non
 ich hie-nieden nicht, nein, grössre Lust und höh-re Se-lig-keit kenn ich hie-nieden nicht, nein grössre

la mia fe-li-ci-tà ah che non
 kenn ich hie-nieden nicht, nein, grössre

nò nò non posso esprimere non posso esprimere la mia la mia fe-li-ci-tà nò nò non posso
 nein grössre Lust und Seligkeit, nein grössre Lust und Seligkeit kenn ich hie-nieden nicht, nein grössre Lust

948

posso non posso esprimere la mia fe-li-ci-tà la
 Lust und höre Se- ligkeit, nein höre Lust hienieden kennt
 posso
 Lust
 pri mere non posso es-pri- mere no no la mia fe-li-ci-tà no no no la
 Se- ligkeit, nein grössre Lust und Seligkeit ken ich hienieden nicht, nein, nein, nein! kenn

Con cori unis.

mia fe-li-ci-tà. Si tutto spi-ri si spi-ri intorno piacer piacer fe-li-ci-tà si tutto
 mei-ne Seele nicht. Wallt denn glücklich auf Blumenwegen, wallt imer se- lig, immer froh nun euren
 Si tutto
 Wallt denn
 mia fe-li-ci-tà. Si tutto
 ich hienieden nicht. Wallt denn

spiri - si spi - ri in - torno piacer piacer fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci -
schö - nen Ziel entge - gen, ja lebet glücklich, lebet hoch, ja le - bet hoch, ja le - bet hoch, ja lebet

- tà, fe - li - ci - tà!
hoch, ja le - bet hoch!

948

Ende.

The musical score consists of two systems. The first system has four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The second system also has four staves, with the vocal parts continuing and the piano accompaniment concluding. The lyrics are in German and Latin, celebrating the Holy Spirit and happiness.