

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Vestale

tragédie lyrique en 3 actes

III. Act

Spontini, Gaspare

Jouy, Étienne de

Leipzig, [ca. 1815]

No. 1. Andantino sostenuto.

urn:nbn:de:bsz:31-48633

III. Act.

On remarque sur la scène trois tombes; deux sont fermées d'une pierre noire, la 3^e destinée a Julia, est ouverte; un escalier conduit dans l'intérieur.
Auf dem Platze sind drei Grabmäler sichtbar. Zwei sind mit einem schwarzen Stein verschlossen; das 3^e, für Julia bestimmt, ist offen, und eine Treppe führt in das Innere hinab.

N^o 1.
Andante
sostenuto

Tromboni.
Clarineti.
Viol. 1.
Viol. 2.
Viol. 3.
Viol. 4.
C. B.
Fag.
Oboe.
Fl.
Timp.

ppp
p
f
sf
ppp
pp
p
f
sf
ppp
pp
p
f
sf
ppp
pp
p
f
sf

Allo. agitato assai.

956

4

Licinius.

a tempo.

Qu'ai-je vu! quels ap. prêts! quel spectacle d'horreur!
Welches Graun rings umher! Welch ein Schauplatz der Wuth! mon a... me...

Recit. tempo I. Kr. bitt... rung

s'a-ban-donne à tou-te sa fô-reur. Un a-roug-le transport me guide!
füllt mein Herz! Von Grimm entflammt mein Blut! Wildes Grausen ergreift die Seele!

La ter-re frémit sous mes pas. (sifflant vers la tombe ouverte.)
Ich spür'es; die Er-de er-bebt! (die offene Gruft erblickend.)

Le voi-la, ce gouffre homi-cide, qui doit dé-vorer tant d'appas!
Ha'diess ist die furchtba-re Höhle, die bald mein Alles begräbt!

trem. Julia va mourir!
Diese Kluft Julia's Grab!

956