

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Vestale

tragédie lyrique en 3 actes

III. Act

**Spontini, Gaspare
Jouy, Étienne de**

Leipzig, [ca. 1815]

No. 1. Andantino sostenuto.

urn:nbn:de:bsz:31-48633

III. Act.

III. ACT.
On remarque sur la scène trois tombes; deux sont fermées d'une pierre noire, la 3^e destinée à Julia, est ouverte; un escalier conduit dans l'intérieur.

Auf dem Platze sind drei Gräbmäler sichtbar. Zwei sind mit einem schwarzen Stein verschlossen; das 3te, für Julia bestimmt, ist offen, und eine Treppe führt in das Innere hinab.

三

A detailed musical score page from Gustav Mahler's Symphony No. 1. The score is arranged for various instruments, including Trombones, Clarinet, Bassoon, Timpani, Violin, Oboe, Bassoon, Flute, and Cello/Bass. The music is set in common time, with dynamic markings such as *p*, *pp*, and *f*. The vocal parts are written in German, with lyrics like "bestimmt, ist oben, und eine", "Tromboni.", "Clarinet.", "Bassoon.", "Timpani.", "Violin.", "Oboe.", "Flute.", "Cello/Bass.", and "Allo agitato assai.". The score shows complex harmonic progressions and rhythmic patterns typical of Mahler's style.

Licinius.

Qu'ai-je vu! quels ap.prêts! quel spectacle d'horreur!
Welches Graun rings umher! Welch ein Schauplatz der Wuth!

a tempo.

mon a me
Er. bitt rung

Recit.

sa ban donne à tou-te sa fû-reur. Un aveugle transport me guide!
fullt mein Herz! Von Grimm entflammt mein Blut! Wildes Grazen ergreift die Seele!

tempo I.

La ter-re frémít sous mes pas. (allant vers la tombe ouverte.)
Ich spür' es; die Er-de er-bebt!

Le voi-la, ce gouffre homi.cide, qui doit dévor er tant d'appas!
Ha! diess ist die furchtba.re Höhle, die bald mein Alles begräbt!

Juli-a va mourir!
Diese Kluft Julia's Grab!

trem.

956

