

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge mit Begleitung des Klaviers

III. Heft

Beethoven, Ludwig van

Mayence, [1818]

No. 1. Urians Reise um die Welt.

urn:nbn:de:bsz:31-49251

Singstimme.

N^{ro} 1.

Fortepiano.

In einer mäßigen
geschwinden Bewegung
mit einer komischen Art gesungen.

1. Wenn jemand ei = ne Rei = se thut, fo kann er was er =

= zählen. Drum nahm ich meinen Stock und Hut und thät das Reifen

wäh = len Da hat er gar nicht ü = bel dran ge = than, ver =

= zähl er doch wei = ter Herr U = ri = an!

2. Zuerst gings an den Nordpol hin,
Da war es kalt bey Ehre!
Da dacht ich denn in meinem Sinn,
Dafs es hier besser wäre.

Tutti.

Da hat er gar nicht übel dran gethan,
Verzähl er doch weiter, Herr Urian!

4. Die Esquimeaux find wild und grofs,
Zu allem Guten träge.
Da schalt ich einen einen Klofs,
Und kriegte viele Schläge.

Chor wie zuvor.

6. Plugs ich an Bord und aus ins Meer,
Den Tubus fest gebunden,
Und suchte sie die Kreutz und Quer,
Und hab sie nicht gefunden.

Chor wie zuvor.

8. Allein, allein, allein, allein,
Wie kann ein Mensch sich trügen!
Ich fand da nichts als Sand und Stein,
Und liefs den Sack da liegen.

Chor wie zuvor.

3. In Grönland freuten sie sich sehr
Mich ihres Orts zu sehen,
Und setzten mir den Thrankrug her;
Ich liefs ihn aber stehen.

Tutti.

Da hat er gar nicht übel dran gethan,
Verzähl er doch weiter, Herr Urian!

5. Nun war ich in Amerika!
Da sagt ich zu mir: Lieber!
Nord-westpassage ist doch da;
Mach dich einmal darüber.

Chor wie zuvor.

7. Von hier ging ich nach Mexico;
Ist weiter als nach Bremen,
Da dacht' ich liegt das Gold wie Stroh;
Du sollst in Sack voll nehmen.

Chor wie zuvor.

9. Drauf kauft' ich etwas kalte Kost,
Und Kieler Sprott und Kuchen,
Und setzte mich auf Extrapost,
Land Asia zu besuchen.

Chor wie zuvor.

10. Der Mogul ist ein großer Mann,
Und gnädig über Massen
Und klug; er war itzt eben dran,
'n Zahn ausziehen zu lassen.

Chor wie zuvor.

12. Ich gab dem Wirth mein Ehrenwort,
Ihn nächstens zu bezahlen;
Und damit reißt' ich weiter fort
Nach China und Bengalen.

Chor wie zuvor.

11. Hm! dacht ich der hat Zahnepein,
Bey aller Gröfs' und Gaben! - - -
Was hilfts denn auch noch: Mogul feyn?
Die kann man so wohl haben.

Chor wie zuvor.

13. Nach Java und nach Otaheit,
Und Africa nicht minder;
Und sah bey der Gelegenheit
Viel Städt und Menschenkinder;

Chor wie zuvor.

14. Und fand es überall wie hier,
Fand überall 'n Sparren,
Die Menschen grade so wie wir,
Und eben solche Narren.

Tutti.

Da hat er übel übel dran gethan;
Verzähl er nicht weiter Herr Urian.

Claudius.

Faint, illegible text and musical notation on aged paper, possibly a manuscript page. The text is mostly obscured by bleed-through from the reverse side of the page. There are approximately 10 lines of text, some of which appear to be musical staves with notes.

