

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Straßburger neueste Nachrichten. Bezirksausgabe Süd. 1940-1942 1940

12.12.1940 (No. 146)

Einzelpreis 10 Reichspfennig

Verlag: Oberrheinische Zeitungsverlag und Druckerei G.m.b.H., Straßburg, Blauwolkengasse 17/19. Fernruf für Orts- und Ferngespräche: Nr. 25 900 bis 25 904. — Postcheckkonto: Straßburg Nr. 35 976. Die »Straßburger Neueste Nachrichten« erscheinen 7 Mal wöchentlich als Morgenzeitung.

Straßburger Neueste Nachrichten

BEZIRKSAUSGABE SUD

Bezugspreis: Durch unsere örtlichen Vertriebsstellen monatlich 1,90 Reichsmark, zuzügl. 30 Pfennig Trägerlohn. Durch die Post zugestellt monatlich 2,20 Reichsmark, zuzügl. 42 Pfennig Zustellungsgebühren. Anzeigenpreis laut Preisliste Nr. 1. Anzeigenschluß 15 Uhr am Vortag d. Erscheinens.

AMTLICHE TAGESZEITUNG UND REGIERUNGSANZEIGER FÜR DAS DEUTSCHE ELSASS

Jahrgang 1940 / Folge 146

Straßburg, 12. Dezember 1940

Donnerstag-Ausgabe

Verstärkter Druck auf Irland

Churchill braucht Atlantikhäfen - Zwangsversicherung gegen Bombenschäden

H. W. Stockholm, 12. Dezember Die Stockholmer Zeitung »Nya Dagligt Allehanda« meldet in einem eigenen Telegramm aus London, daß eine neue Aufforderung Churchills an Irland auf Verpachtung von Kriegshäfen im Werden sei. Anscheinend hängen diese Machenschaften sehr stark mit der Unterhausdebatte und den hierbei von Churchill erörterten strategischen Mitteln zusammen. Die schwedische Meldung sagt weiter, daß England jetzt wirkliche Kraftanstrengungen gegen den Unterseebootskrieg im Atlantik unternehmen wolle, was bekanntlich schon so oft ohne Erfolg angekündigt worden ist.

Eine kurze Debatte über die U-Bootsgefahr gab es am Mittwoch auch im englischen Oberhaus. Der Labourpartei-Lord Strabolgi forderte die englische Regierung auf, schnellstens über alle Schiffsverluste zu berichten. Er beklagte, daß allzuviel Aufmerksamkeit auf die Vorgänge des Luftkrieges verwendet werde und nicht genug auf den Seekrieg. Die Lage sei wohl nicht verzweifelt, da das Land über genug Vorräte verfüge, aber sie sei ernst. Eine vollkommene Revision des Geleitzugsystems sei notwendig. Die Regierung müsse die gleiche Sorge auf den Schiffsbau verwenden wie auf die Flugzeugproduktion. Auch neutrale Schiffe müßten in immer größerer Ausmaße gechartert werden. Aller unnötige Import müsse unbedingt aufhören.

Am Mittwoch brachte die englische Regierung im Unterhaus das seit langem angekündigte Gesetz über Zwangsversicherung gegen Bombenschäden ein, das auf begriffliche Schwierigkeiten stößt, aber anscheinend gerade wegen der unheimlichen Ausdehnung des Luftkrieges nicht länger aufschiebbar war. Die Zwangsversicherung erstreckt sich auf alle Gebäude, insbesondere auf Fabriken und Geschäfte. Für persönliches Eigentum, Möbel, Maschinen usw. ist freiwillige Versicherung vorgesehen. Die Versicherungssätze sind sehr hoch und je nach dem Objekt gestaffelt. Sie beziern sich beispielsweise bei beweglichem Eigentum auf 13% des Wertes. Das wesentliche ist: eine unmittelbare Auszahlung für Möbelschäden findet natürlich nicht statt, nicht einmal an die Armen. Alle Schadenersatzansprüche werden auf die Zeit nach dem Kriege verwiesen. Daß die Plutokraten auch im Krieg eifrig auf der Jagd nach dem Mammon sind, wissen wir aus einer ganzen Reihe von Meldungen. Das Zwangsversicherungsgesetz scheint wieder eine willkommenen Gelegenheit zur Bereicherung der großen englischen Versicherungskonzerne und damit einiger weniger Plutokraten zu sein.

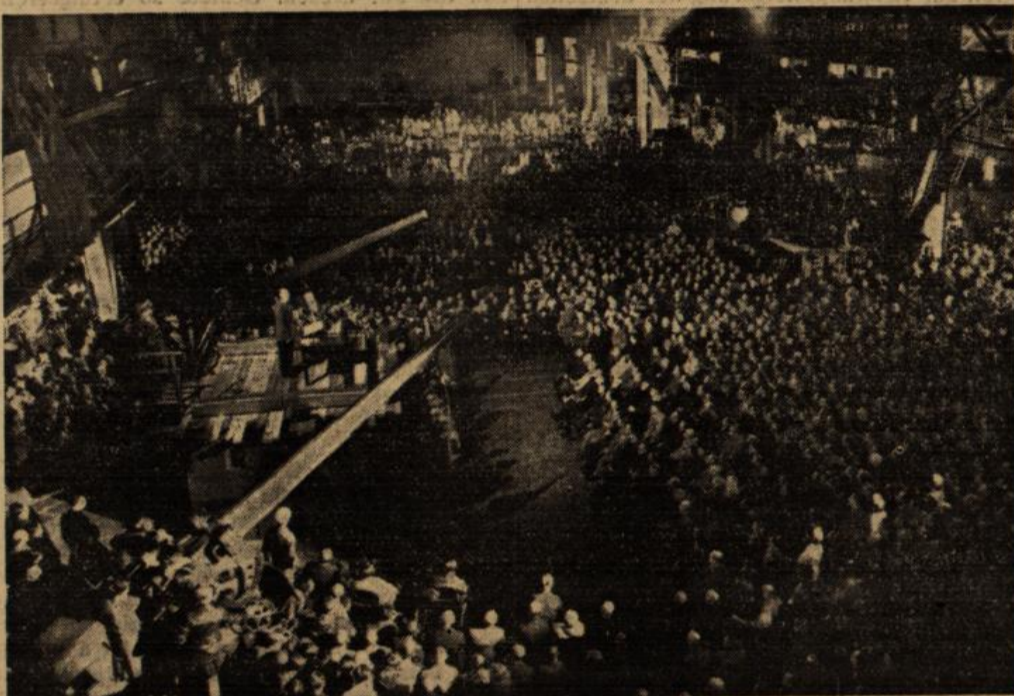
Wirksames Feuer der Fernbatterien

Englische Bomben auf ein Kinderheim in Südwestdeutschland

Berlin, 11. Dezember Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Schlechte Wetterlage beschränkte die Tätigkeit der Luftwaffe auch am 10. und in der Nacht zum 11. Dezember auf bewaffnete Aufklärung. In Frinton on Sea wurden Treffer im Hafengelände mit großer Rauchentwicklung, ferner Treffer in einem Fabrikgelände zwischen Folkestone und Canterbury beobachtet. Vor Harwich wurde ein Handelsschiff mit Bomben und mit Bordkanonen angegriffen. Fernkampfbatterien der Kriegsmarine und des Heeres nahmen feindliche Flugzeuge, die den Kanal zu befeuern suchten, unter wirksamen Feuer. Fernkampfbatterien des Heeres bekämpften gegen Abend erfolgreich militärische Ziele im Küstengebiet von Dover.

In der Nacht zum 11. Dezember warfen einige feindliche Kampfflugzeuge eine Anzahl von Spreng- und Brandbomben in besetzten Gebiet und in Südwestdeutschland. Außer der erheblichen Beschädigung eines Kinderheimes in einer südwestdeutschen Stadt und leichten Gebäudeschäden in eini-



Unser Bild zeigt einen Ausschnitt aus der Kundgebung der Berliner Rüstungsarbeiter, vor denen Adolf Hitler über den neuen Sozialstaat sprach. Presse-Hoffmann

Die Welt im Zeichen der Führerrede

Die Presse hebt die unbedingte Siegeszuversicht Deutschlands hervor

* Straßburg, 12. Dezember Die Rede des Führers vor den Berliner Rüstungsarbeitern hat im neutralen und im befreundeten Ausland ein nachhaltiges Echo gefunden. Die unbedingte Siegeszuversicht und der unerschütterliche Wille, den Kampf bis ans Ende zu führen, bilden die Hauptargumente, die die Zeitungen besonders hervorheben.

Im italienischen Volk hat die kraftvolle Rede des Führers einen tiefen Widerhall gefunden. Die römischen Zeitungen betonen, aus den neuen moralischen und sozialen Werten erstehe eine neue Welt, die allen Völkern gemeinsam sein könne. Der Führer habe vor allem auch von der Zukunft gesprochen, die sich bereits heute anzubahnen beginne. Die spanische Presse unterstreicht in ihren Kommentaren die Worte des Führers, daß der Endsieg Deutschland sicher sei, auch wenn den Kaffeeausstrategen das Fehlen von festen Daten über Deutschlands Pläne eine bittere Enttäuschung bereite.

Adolf Hitler verspreche nichts, was er nicht unbedingt halten könne, ohne über dessen erfolgreiche Durchführung er nicht von vornherein sicher sei. Wegen der Kürze der Zeit konnten die japanischen Blätter noch nicht Stellung nehmen. Aus der bevorzugten Aufmachung geht jedoch die große Bedeutung, die man in Tokio der Rede beimißt, hervor.

In Moskau werden besonders die außenpolitischen Erklärungen hervorgehoben. Beachtet wird die Feststellung des Führers, daß Deutschland auf alle Eventualitäten vorbereitet ist und beabsichtigt, England immer stärkere Schläge zu versetzen. Falls England versuchen sollte, irgendwo auf dem Kontinent Fuß zu fassen, werde Deutschland wieder vor ihm da sein. Schließlich wird als besonders eindrucksvoll das Wort des Führers unterstrichen, daß es von Deutschland abhänge, den Beginn der entscheidenden Stunde zu bestimmen.

Csaky in Belgrad eingetroffen

Zweitägiger Staatsbesuch

Belgrad, 12. Dezember Der ungarische Außenminister Graf Csaky traf Mittwochvormittag mit seiner Begleitung zu einem zweitägigen Staatsbesuch in der jugoslawischen Hauptstadt ein. Zur Begrüßung hatte sich u. a. auch Außenminister Cincar-Markowitsch auf dem Bahnhof eingefunden. Ferner sah man den deutschen Gesandten von Heeren und den italienischen Gesandten Mamelle. Die Hauptstraßen der Stadt waren mit jugoslawischen und ungarischen Fahnen geschmückt.

Der Schrei nach der Home-Fleet

(Von unserem Vertreter)

Stockholm, 12. Dezember Meldungen neutraler Berichtersteller treffen aus London ein über eine wachsende Mißstimmung gegen den Ersten Seelord, Sir Dudley Pound, der anscheinend persönlich für das Versagen der britischen Zerstörerflotte im Kampf gegen die deutschen U-Boote verantwortlich gemacht wird. Mehrere Abgeordnete sollen der Ueberzeugung Ausdruck gegeben haben, daß die Oberkommandierenden der britischen Flotte nicht die richtigen Männer sind, um den Kampf gegen die deutschen U-Boote aufnehmen zu können. Immer lauter ruft man in England: Wo bleibt die Home-Fleet? Warum wird sie nicht in den Abwehrkampf gegen die deutschen U-Boote eingesetzt? Aber schon seit Wochen hört man nichts mehr von der Home-Fleet in England. Statt dessen können die Engländer in ihren eigenen Zeitungen lesen, daß deutsche U-Boote in Gruppenangriffen ganze Geleitzüge aufreiben.

Wie die Dinge liegen, zeigt folgende kleine Geschichte, die aus Amerika gemeldet wird: In Hollywood war ein Film fertiggestellt worden, den auch englische Filmgesellschaften angekauft hatten. Die erste Kopie dieses Films wurde nach England geschickt, doch sie kam nie an. Das Schiff wurde versenkt. Darauf entschloß man sich, drei verschiedene Kopien auf drei verschiedenen Schiffen nach England zu schicken. Aber auch diesmal kamen nur zwei an, das dritte Schiff war wiederum versenkt worden.

In Kreisen der britischen Admiralität ist man sehr geteilter Ansicht über diesen wachsenden Ruf nach tatkräftigem Einsatz der britischen Home-Fleet zum Schutze der atlantischen Seewege. Man weist darauf hin, daß praktisch nur Zerstörer für diese Aufgabe in Frage kommen und gibt zu, daß es gerade an Zerstörern mangelt. Stärkere Einheiten der Kriegsmarine zum Schutze der Geleitzüge einzusetzen, so betont man, könne nur auf Kosten der Kampfstärke der Home-Fleet geschehen, der gegebenenfalls wichtigere Aufgaben zufallen können als die Beschützung von Handelsschiffen. Sir Dudley Pound und seine Anhänger vertreten den Standpunkt, daß eine Schwächung des Bestandes der Home-Fleet zugunsten eines erhöhten Schutzes der Geleitzüge im Atlantik nicht in Frage komme, weil die Gefahr bestehe, daß der Feind aus der Schwächung der Home-Fleet Vorteile ziehen könne und sich nicht mehr mit Angriffen auf die Handelsflotte begnügen könnte. Auch eine Aktivierung der sogenannten U-Boot-Macht, meint man, würde eine Verzettelung der Schlagkraft der Home-Fleet darstellen, was auf keinen Fall geschehen dürfe. Demgegenüber vertreten die sogenannten jüngeren Elemente in der britischen Admiralität den Standpunkt, daß auch in der Seekriegsführung die alte Taktik des wait and see, das Bereithalten der Flotte, um im gegebenen Augenblick auch die quantitative Übermacht zu haben, als veraltet angesehen werden müsse, genau so, wie sich zu Lande die

„Helgoland“ aus Übersee zurück

Britische Sperre erfolgreich durchbrochen

Lissabon, 12. Dezember Der dem Norddeutschen Lloyd gehörige Dampfer »Helgoland« hat den Atlantischen Ozean überquert und ist sicher in einem deutschen Hafen eingelaufen. Der Dampfer hatte in Puerto Columbia gelegen und war aus diesem am Karibischen Meer gelegenen Hafen der Republik Columbia Ende Oktober ausgelaufen. Die Zeitungen der Hauptstadt Bogota hatten seinerzeit das Auslaufen des Dampfers stark beachtet, und auf die Schwierigkeiten hingewiesen, die das deutsche Schiff beim Durchbruch durch zwei britische Sperrlinien zu überwinden haben würde.

Die Meldung von der glücklichen Ankunft der »Helgoland« in einem deutschen Hafen hat in Bogota starkes Aufsehen erregt. Die Zeitungen weisen darauf hin, daß dem Schiff nicht nur der Ausbruch aus der Karibischen See, sondern auch der Durchbruch durch die sogenannte britische Blockade gelungen ist, die also nicht als effektiv anzusehen ist.

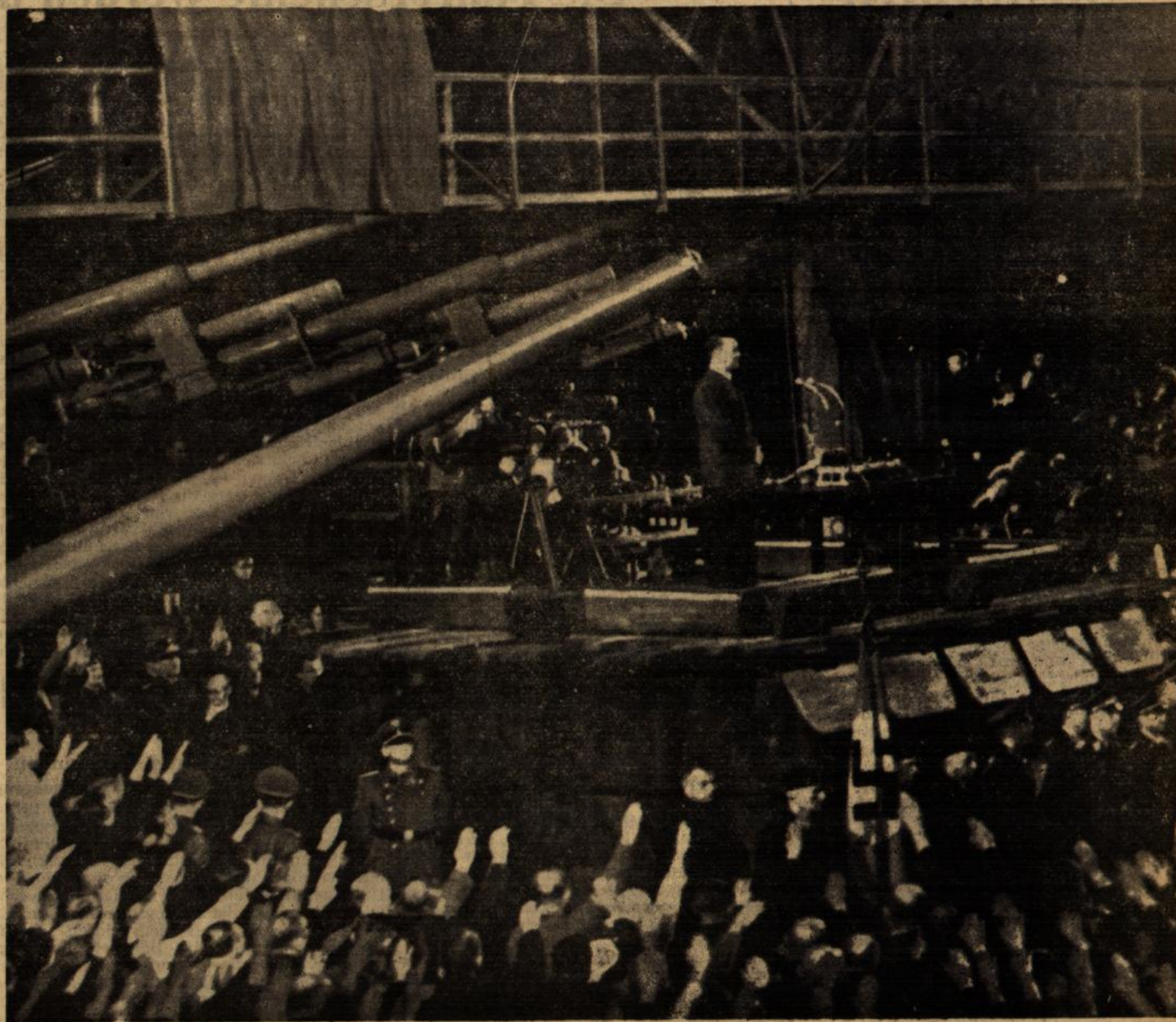
Keine unberechtigte Einreise ins Elsaß

Scharfe Kontrolle aller Reichsdeutschen — Geld- und Haftstrafen

* Straßburg, 12. Dezember In den vergangenen Wochen und Monaten hat der Chef der Zivilverwaltung im Elsaß zu wiederholten Malen durch Presse und Rundfunk darauf hinweisen lassen, daß die Einreise in das Elsaß nur mit seiner Genehmigung gestattet ist. Trotzdem sind immer wieder Personen ohne den vorgeschriebenen roten Passierschein des Chefs der Zivilverwaltung ins Elsaß gelangt und haben sich dort aufgehalten. Um hier einen Riegel vorzuschieben, ließ der Chef der Zivilverwaltung am Samstag, den

30. November und am Sonntag, den 1. Dezember durch die Polizei eine scharfe Kontrolle aller Reichsdeutschen im Elsaß vornehmen. Die Aktion schloß mit einer großen Zahl von Festnahmen ab. In den leichteren Fällen wurden empfindliche Geldstrafen ausgesprochen und die betreffenden Personen wieder auf freien Fuß gesetzt; in den schwereren Fällen griffen die Behörden zur Verhängung mehrtägiger Haftstrafen. Die Kontrollen werden von Zeit zu Zeit wiederholt werden.

Adolf Hitler:
**„Wo der
 deutsche
 Soldat steht,
 kommt kein
 anderer hin“**



Der Führer vor den deutschen Rüstungsarbeitern



Immer wieder unterbrach prasselnder Beifall die Ausführungen Adolf Hitlers.



Zwischen den Geschützen hingen die Hörer wie dichte Trauben



Stürmische Heilrufe grüßen den Führer bei seiner Ankunft. (Alle Aufnahmen Weltbild)

Rainer Schlösser - Mensch und Werk

Zum heutigen Vortrag des Reichsdramaturgen im Straßburger Stadttheater

„Aber auch ich bin einer der Staffelläufer, welche die Fackel des einmal entzündeten Geistes durch den hochwölbigen Raum der Jahrhunderte tragen! Nicht zwar Prometheus, der das verweilte Feuer aus den Himmeln noch junger Götter herabführte, nicht auch der Letzte, der es am Ende der Tage selber fast Gott schon, dem greisen Gottvater zurückreicht, Nein, bloß einer mitten im Rennen vom Start hin zum Ziele... Höher preise ich das als Anfang und Ausgange, und ich reiche die Flamme neidlos dem Nächsten. Menschen hab ich geleuchtet und Gott doch gefürchtet — — — Beides zugleich ist jenen Größeren versagt.“

Das ist Rainer Schlösser, Ministerialdirigent, Leiter der Abteilung Theater im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Reichsdramaturg. Dies alles, Amt und Würden, Plag und Bürden, Erfolge und Sorgen; trägt und erträgt er als ein kulturvoll geformter Mensch, als ein tief innerlicher Deutscher, als ein ganzer Nationalsozialist. Nur aus dieser Dreieinheit seines Wesens ist Rainer Schlössers Leistung zu erfassen und zu erklären.

Er stammt aus einer kulturgetränkten Umwelt. Er atmete als Kind Weimars Luft. Sein Vater, Rudolf Schlösser, hat sich als Literarhistoriker einen Namen gemacht — und schon des Vaters Liebe und wissenschaftliche Leidenschaft gehörte dem Drama. So drängte es den Sohn in gleiche Richtung. Der Weg schien vorgezeichnet. Mit einer tieferschürfenden Dissertation über »Struensee in der deutschen Literatur« holt Rainer Schlösser sich seinen Dr. phil., und diese wissenschaftliche Pflichtarbeit wird mit einem so hingebungsvollen Herzen und so wachen Geiste geschrieben, daß die erweiterte Schrift, im Verlag Herm. Lorenzen (Atona) erschienen, mit ihrer dichterisch gepflegten Sprache und ihrem sachlich klaren Wissen zu den besten literarhistorischen Monographien gehört, die wir besitzen. Uebrigens zeigt sich auch hier der Grundzug der Treue, mit der Rainer Schlösser jeder Aufgabe, die er sich einmal gesetzt, zugewandt bleibt; so besitzt er wohl die größte Struensee-Privatbibliothek. Oder: Grabbe, der genialische Dramatiker, den ein unglückseliges Schicksal so tragisch zur Strecke brachte, fand Rainer Schlössers erkennende, bewundernde Liebe schon in frühen Jahren, — und das Verdienst des Reichsdramaturgen ist es, wenn (nach jenem ersten Aufflackern eines späten Nachbruchs, das, durch Hanns Johstes Grabbe-Drama »Der einsame Mensch« entfacht, an der Unzeit der Zwanzigerjahre verblühen mußte), heute Grabbe zum festen Bestand deutscher Dramatik gehört und in den Grabbe-Festspielen seiner Bedeutung gemäß gefeiert wird. »Grabbes Vermächtnis« heißt ein schmales Bändchen des Reichsdramaturgen, das dem deutschen Volke den Weg zum mißverstandenen Dichter finden half. Im starken Einsatz für Grabbe zeigt sich, welche Kraft der deutschen Literaturwissenschaft verloren ging, als Schlösser auf die bereits vorbereitete Habilitation verzichtete, — um einem weit höheren Rufe, als dem einer Universität zu folgen; Die wissenschaftliche Laufbahn war ihm gesichert, da forderte der Führer den jungen Literarhistoriker auf, statt dessen als kulturpolitischer Schriftleiter am Völkischen Beobachter zu wirken. Zweifellos, Rainer Schlösser brachte bewußt ein Opfer, als er, beglückt vom Ver-

trauen seines Führers, zusagte. Denn seine feinsinnige, eigentlich verträumte Dichterseel schneidete nach der stillen Vertieflichkeit; er war ein geborener Dozent, nicht einer von der langweiligen Sorte, sondern einer der seltenen, aktiven und anregenden, wirklich Berufenen. Wir spüren dies in jedem seiner höchst lebendigen Vorträge, die Kleinode geistig wacher Wissenschaft sind



Dr. Rainer Schlösser

und die in ihrer sprachlichen Kultiviertheit und überlegenen Schau die Hörer in ihren Bann zwingt. Unsere Leser werden dies ja erfahren, wenn Rainer Schlösser über »Goethe in Straßburg« sprechen wird. Statt sich der inneren und äußeren Sicherheit eines Universitätsprofessors erfreuen zu dürfen, wurde Rainer Schlösser mit einem Schläge in das jagende Tempo der Tagespresse gestoßen.

Nein. Nicht gestoßen. Sondern geführt. Es zeugt auch diese Berufung Rainer Schlössers an den Völkischen Beobachter (lang vor der Machtübernahme), mit welcher intuitivem Blick Adolf Hitler seine Mitarbeiter erkennt und einsetzt, — und nur ein wirklicher geistiger Führer durfte dies Wagnis mit der Gewißheit des Gelingens unternehmen: mit Stolz und Dankbarkeit erzählte Rainer Schlösser mir einmal in erlebener Stunde, wie der Führer selber ihn geschult, geformt, geknetet habe: wie er jeden Artikel gelesen, geprüft, durchgesprochen habe; wie der Literarhistoriker zum tageliebenden Journalisten erzogen wurde, der die kulturpolitische Weltanschauung in die Tat umzusetzen und auf die Leser zu übertragen lernte. Er, der in seinem Gedicht »Jahrgang 99« ausspricht, was der blutjunge Frontsoldat Schlösser beim Zusammenbruch 1918 leidenschaftlich empfand:

Daß uns auf Urlaub der Tod
nur in die Heimat entließ
— o ihr Brüder in Grau —
welche die Wache ihr wart
einem wehlosen Land
noch im verschütteten Grab! —
haben wir immer geahnt...
Urlaub nur gab uns der Tod,
neu zu begründen das Reich.

er war ein Frontsoldat Adolf Hitlers geworden, Kämpfer jener Gemeinschaft nationalsozialistischer Gesinnung, die mit sich selber bezahlt, wenn es der Führer befiehlt. Als dann der Sieg erfochten war, berief Reichsminister Dr. Goebbels den Kulturpolitiker des Völkischen Beobachters, dessen Theaterkritiken wegweisend geworden waren, als Reichsdramaturgen an die Seite des ersten Präsidenten der Reichstheaterkammer Otto Laubinger. In vollkommener Arbeitsgemeinschaft mit diesem unvergesslichen Vorkämpfer und tatkräftigen Idealisten leistete Rainer Schlösser im Auftrage des Führers und seines Ministers den geistigen und organisatorischen Aufbau des erneuten deutschen Theaterlebens. Otto Laubinger starb zu früh, ein Opfer seiner rastlosen, fanatischen Hingabe an sein hohes Werk; während der letzten Zeit lastete sämtliche Arbeit schon auf Dr. Schlösser, und es schien ein Selbstverständliches, daß er nach Laubingers Tod als sein Nachfolger, als 2. Präsident der Reichstheaterkammer, die Bürde allein weitertrug. Dr. Goebbels

Die kleine Mundharmonika

Erzählung von Heinrich Zerkaulen

Vater Helmholtz setzt die Geige mit einem Ruck ab. Der letzte Ton hängt schmerzhaft zerrissen im Raum, der letzte Ton torkelt geradezu, bis er irgendwo aufschlagend verstummt. »Ich habe es ja gewußt, es geht nicht mehr —«
Weiter sagt Vater Helmholtz nichts. Der Klang seiner Stimme gleicht dem zerrissenen Geigen Ton. Und als auch der an den Wänden zersprungen ist, wird es sehr still im Zimmer.
Mutter Helmholtz nickt. Ihre alten Hände, verarbeitet und steif, rasten dennoch nicht, und ihre Gedanken auch nicht. Jetzt beugt sie sich tiefer über die Arbeit, denn ihr Mann soll das Lächeln in ihren Augen nicht sehen. Er könnte es falsch deuten. Das will sie vermeiden. Sie lächelt ja nicht über ihn und die Geige.
»Alles zu seiner Zeit, Mutter, das mußst du verstehen. Was in der Jugend kleidet, das paßt im Alter nicht mehr. Und überhaupt — wir haben ja den Rundfunk.«

Vater Helmholtz geht wieder ins Amt, seitdem der Sohn, der Max, im Felde steht. Je enger zu Hause gearbeitet wird, desto rascher wird der Krieg aus sein, denkt Vater Helmholtz. Deshalb macht er wieder Dienst. Und es ist über seinem täglichen Kommen und Gehen mit einem Schläge die alte Ordnung eingekehrt, die an vierzig Jahre den kleinen Haushalt vom Morgen bis zum Abend in sicheren Geleisen fuhr. Nur das mit der Geige, das schaffen die Finger nicht mehr, das wäre nun unwiederbringlich dahin.
Als habe Frau Helmholtz die Gedanken ihres Mannes erraten, sagt sie unvermittelt: »Meinst du?« Hell und froh klingt das, eher ein Kampfruf, als eine Frage.
Seit der Max im Felde steht, hat auch Frau Helmholtz die Arbeit wieder aufgenommen. Das Hausmädchen ist zu der Schwiegertochter gewandert, dort ist sie bei den Enkeln richtiger am Platze. Maxens Frau hat sich zwar dagegen gewehrt. Wie sie sich damals gewehrt hatte, als Mutter es durchsetzte, ihr Klavier an den jungen Haushalt abzugeben.

lohnt. Wenn jetzt die alten und die neuen Lieder im Rundfunk gespielt werden, kann Mutter tadellos mithalten. Wenn der Max auf Urlaub kommt, soll er staunen. Er und der Alte!

Ja, es sind frohe Gedanken, zauberhafte Gedanken, die einer beim Harmonikaspiel haben kann. Die ganze Gegenwart um einen herum läßt sich vergessen, weil einer nur noch an die Zukunft zu denken braucht. So versunken kann er in seine Gedanken sein, daß er sogar überhört, wenn einer die Wohnung betritt.

Und es betritt einer die Wohnung. Der Soldat Max ist es. Er hat unverhofft Urlaub bekommen. Und diese Überraschung, die ihn selber wie ein Sturm des Glücks ins Felde traf, denkt er nun ebenso den Seinen in Haus und Herz zu tragen.

Nanu, die Eltern haben Besuch? Und Harmonika spielt der Besuch? Sollte es ein Kamerad sein? Max lacht. Nicht zu sehen waren die Harmonikas, die sich den eisigen Wartewinter über in die Bunker der Westfront hineinfanden. Max hat sich auch solch ein Ding organisiert, selbstverständlich. Das Klavier konnte er nicht mitnehmen in den Krieg. Aber Krieg ohne eigene Musik? Das gibt es ja nicht —

Donnerwetter, der Kamerad da drinnen spielt nicht schlecht. Bißchen schwach im Rhythmus noch. Bißchen nach Heimkriegsweise. Da muß die Front ein wenig Mumm in die Sache bringen. Also langt sich der Soldat Max die Mundharmonika aus den Schäften und legt los. Zack und zack. Er öffnet auch ein wenig die Tür, nur auf einen Spalt, damit die da drinnen hören können, wie ein frecher Landser seine Lieder bläst.

Weil aber die Tür ihren eigenen Kopf hat, weil sie auf Spaltbreite nicht eingestellt sein will und eigenmächtig so weit aufgeht, wie es ihr paßt, bricht die Melodie jäh ab — und dann ziehen für eine lange Weile nur Wellen des Glücks durch die altvertrauten Räume, und die sind stumm.

Da Vater Helmholtz endlich nach Hause kommt — der Abendspaziergang hat seine Stimmung nur wenig gebessert, es taugt eben nicht, wenn einer allein laufen muß — da springt ihm Harmonikaspiel schon die Treppe herunter entgegen. Und so voller Jubel klingt das, so voller Überschwang, daß der Alte, aufs neue gereizt, denkt: Schallplattenmusik im Radio! Soldatenlieder — natürlich! Da muß Mutter aufdrehen, da rappelt der Kasten in voller Lautstärke! Da stehen die Türen offen. Da sieht man vom Flur aus bis ins Wohnzimmer hinein! Da sieht man — Da sieht Vater Helmholtz so lange hin, bis ihm die Augen blind werden wollen, blind vor lauter Seligkeit und Dank.

Führerrede am französischen Kamin

Von Kriegsberichterstatler Hanns Anderle

P. K. Und wieder drang am Mittag des 10. Dezember aus dem Aether die Stimme zu uns, die uns so vertraut ist wie keine zweite der Welt, der Führer sprach.
Und wir sind beisammen gesessen im Kreise der Kriegskameraden in dem schönen Gemeinschaftsraum, den wir uns hier in dem französischen Bürgerhaus, das uns der Kriegszufall zum vorübergehenden Heim werden ließ, wohl und wohnlich eingerichtet haben. Aus dem französischen Kamin knistern leise die Flammen in die laulose Stille hinein, in der wir die Worte des Führers erwarteten.
Führer-Rede am französischen Kamin... Unwillkürlich wandern die Gedanken zurück. Führer-Rede! Immer wieder unennbares Erlebnis, und in welchen Lebenslagen ist es uns schon zuteil geworden. Traumhaft ziehen Bilder auf. Das letzte Mal, als der Führer sprach — wie war es doch? Ja, da waren wir daheim auf Heimaturlaub im Kreise unserer Lieben. Dann hatten wir den Führer nach dem großen Feldzug im Westen und vorher im Westwall-Bunker gehört. Nie, niemals im Leben werden wir diese Stunde, das unsagbare Gefühl dieser Stunde vergessen.
Und wieder vorher, da sind wir in Polen gesessen, als des Führers Stimme aus dem Lautsprecher zu uns drang. Und weiter, immer weiter zurück gehen die Gedanken bis in die Verbotzeit der Ostmark, da wir hinter wohlverschlossenen Türen und bei abgedunkelten Fenstern — es sollte von draußen den Anschein haben, als sei niemand daheim — rückwärts in der entlegensten Kammer unserer Wohnung, den Rundfunkapparat auf leiseste Zimmerlautstärke eingestellt, saßen, um im Kreis der illegalen Kampfkameraden Trost und Trutz zu gewinnen aus den Worten des

einen Mannes, an dem allein für uns Hoffnung und Hilfe hingen...
Welch Weg von damals bis heute!

Wer hätte damals es sich träumen lassen, daß wir einmal an einem französischen Kamin eine Führer-Rede abhören würden; und so wie wir hier, so sitzen nun die Kameraden in Narvik um den Lautsprecher und in den Pyrenäen über der Biscaya. Die Kameraden in Warschau ebenso wie diejenigen, die Rumänien Oelfelder vor der Verzeiwungsworte der Plutokraten behüten. Dieselben Worte des Führers, die jetzt an unser Ohr dringen, werden von den deutschen Männern im feldgrauen Rock in Paris gehört und von den Männern der Marine, fern draußen auf den Meeren oder von den Kameraden der Luftwaffe, die schon zum neuen Schlag gegen England rüsten, während ihr Ohr noch im Banne der Führer-Worte steht.

Führer-Rede fern von daheim; da wird immer auch ein Gefühl lebendig, jetzt, geliebte Frau, jetzt, mein Junge, fern von mir, jetzt, ihr Alle, die ihr meinem Herzen lieb und wert seid, jetzt sind wir beisammen, als ständen wir uns sehend Auge in Auge und gingen Hand in Hand. Diese eine Stimme, die wir in diesem Augenblick alle hören, die läßt einander nahefühlen in der großen Gemeinschaft unseres Volkes, die es nicht gäbe, stünde er nicht vor uns als ihr Erwecker und Vollender und ewiger Garant.

Unser Wille und unser Stolz als deutsche Soldaten soll es sein, vor den Führer hintreten zu können und zu sagen: »Führer, alles was Du bist, bist Du durch uns!«, um dankbar und demütig vor der Vorsehung hinzuzufügen: »Alles, was wir sind, sind wir nur durch Dich allein...«

Gesunde Zähne
Gesunde, blendend weiße Zähne durch stark-wirksame Zahn-pflege mit NIVEA ZAHNPASTA
40%
25%

