

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lieblings-Melodien in Form von Fantasien, Rondo's und Variationen für Piano**

op. 53

Unter allen Wipfeln ist ruh - Männerquartett\$dvon Kuhlau

**Blumenthal, L. M.**

**Hamburg, [ca. 1864]**

**urn:nbn:de:bsz:31-49879**

# Lieblings-Melodien

in Fantasien, Rondo's und Variationen

für

**PIANO**

componirt von

**L. M. BLUMENTHAL.**

- Op. 43. 1. Ich war Jüngling noch an Jahren.  
2. Um stets heiter und glücklich zu leben.  
3. O Dannebohm, o Dannebohm.  
4. Porterlied aus „Martha.“  
5. Melancholie von Prume.  
6. Das schneeweisse Haar.
- Op. 49. 1. Morgen muss ich fort von hier.  
2. Der Seeräuber „In schwarzen Flor.“  
3. Was ist des Deutschen Vaterland.  
4. Ach wenn Du wärest mein eigen.  
5. Ein Engel Gottes „Wenn uns.“  
6. Seht Ihr drei Rosse vor dem Wagen.
- Op. 50. 1. Lang, lang ist's her.  
2. Des Sommers letzte Rose.  
3. Wenn's Mailüfterl weht.  
4. Chinesischer Marsch.  
5. Der Tyroler und sein Kind.  
6. Schlummer-Arie aus „Die Stämme.“
- Op. 51. 1. Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd.  
2. O bitt' euch, liebe Vögelein.  
3. Macht man in's Leben kaum den ersten.  
4. Bekränzt mit Laub den.  
5. Hoch vom Dachstein an.  
6. Fliege, Vögelein, fliege.
- Op. 52. 1. Was blasen die Trompeten.  
2. De tappere Landsoldat.  
3. Arie aus „Stabat mater.“  
4. Leise, leise, fromme Weise.  
5. Weber's letzter musikalischer Gedanke.  
6. Wiegenlied einer Polenmutter.
- Op. 53. 1. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten.  
2. Der Carneval von Venedig.  
3. Die Post „Im Walde rollt.“  
4. Die Kapelle „Was schimmert.“  
5. Wir sassen still am Fenster.  
6. Ich hatt' einen Kameraden.
7. Schleswig-Holstein, meerrumschlungen.  
8. O Wermeland. Schwedisches Lied.  
9. Die russische Volkshymne.  
10. Das Brodlied „Es giebt halt.“  
11. Der Mensch soll nicht stolz sein.  
12. Gott erhalte Franz, den Kaiser.
7. Steh' ich in funst'rer Mitternacht.  
8. Trag' mich, Schifflein, leise, leise.  
9. Schweizers Heimweh „Zieh die lieben.“  
10. Das theure Vaterhaus „Ich weiss.“  
11. Den lieben langen Tag hab' ich.  
12. Sonst spielt ich mit Scepter.
7. Durch die Wälder, durch die Auen.  
8. Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'.  
9. Der Zigeunerbub' im Norden.  
10. Zu Mantua in Banden, Andreas Hofer lag.  
11. Zieht im Herbst die Lerche fort.  
12. In der Heimath ist es schön.
7. Chor aus „Faust“ von Gounod.  
8. Ein Schütz' bin ich.  
9. Ein Wanderbursch mit dem Stab.  
10. Ach, wie ist's möglich dann.  
11. Was Reichthum auch verspricht.  
12. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
7. Das ist der Tag des Herrn.  
8. Die Liebe schlang das Heiligste.  
9. Die Marsellaise „Allons.“  
10. Stille Nacht, heilige Nacht.  
11. O wär' ich doch des Mondes Licht.  
12. O Du, nach der sich alle meine.
7. Wie sie so sanft ruh'n.  
8. Schon die Abendglocken klangen.  
9. Wer ist der Ritter hochgeehrt.  
10. Ach, das waren sel'ge Stunden.  
11. Unter allen Wipfeln ist Ruh.  
12. Von meinem Bergle muss i scheiden.

Preis à Nummer 5 Sgr. Complet Heft I. 20 Sgr. Heft II, III, IV, V. VI. à 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Thlr.

Eigenthum des Verlegers.

**A. C. LEHMANN, HAMBURG.**

Druck v. J. H. Meyer.

Hamburg.

EM WETZLERS  
MUSIKALIENHANDLUNG  
PRAG



# UNTER ALLEN WIPFELN IST RUH. (Männerquartett von Kuhlau.)

L. M. Blumenthal.  
Op. 53. N<sup>o</sup>. 11.

Adagio.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the instruction *sempre legato.* The second system is marked *p*. The third system features a forte (*f*) dynamic. The fourth system includes dynamics of *f*, *dim:*, *p*, and *f*. The fifth system is marked *p* and includes a *cresc:* (crescendo) section. The sixth system includes dynamics of *dim:*, *p*, *f*, and *p*. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-5) and slurs. The page number 22 is printed at the bottom left, and 625 is printed at the bottom center.







# Empfehlenswerthe Musikalien

aus dem Verlage von

**A. C. Lehmann in Hamburg,**

72 Neuerwall 72.

## Für Pianoforte.

	Sgr.	Sgr.
Angenehme Begleiter. Sammlung von 40 beliebten Volksliedern für Pianofortespieler. Lief. 1 bis 3 à .....	25	
Badarzewska, La prière d'une vierge (Gebet einer Jungfrau)	5	
Beethoven, Sehnsucht-, Schmerzens- & Hoffnungs-Walzer	5	
Berg, P. van, Schroth Galopp, Erinnerung an Wandsbeck	5	
Beyer, Fr., Transcriptionen: No. 6. Gretchen-Walzer nach Gounod's Faust, (sehr beliebt)	10	
--- No. 8. Die Post. Réverie nach H. Schäfer, (beliebt)	15	
--- No. 9. Arie aus: Stabat mater von Rossini	15	
Blumenthal, L. M., Lieblings Melodien in Fantasien, Rondo's und Variationen für Piano:		
Op. 48. No. 1. Ich war Jüngling noch an Jahren	5	
"   2. Um stets heiter und glücklich zu leben	5	
"   3. O Dannebohm, o Dannebohm	5	
"   4. Porterlied aus Martha	5	
"   5. Melancholie von Prume	5	
"   6. Das schneeweisse Haar	5	
"   7. Schleswig-Holstein, meerumschlungen	5	
"   8. O Wermeland, Schwedisches Lied	5	
"   9. Russische Volkshymne	5	
"   10. Brodlied: „Es giebt halt	5	
"   11. Der Mensch soll nicht stolz sein	5	
"   12. Gott erhalte Franz, den Kaiser	5	
--- Diese 12 Piècen complet für .....	20	
--- Op. 50. No. 11. Zieht im Herbst die Lerche fort	5	
--- Op. 51. No. 7. Chor u. Marsch aus Faust v. Gounod	5	
--- Op. 52. No. 1. Blücherlied: „Was blasen die Trompeten	5	
"   2. Tapfere Landsoldat, Dänisches Volkslied	5	
"   3. Arie aus Stabat mater von Rossini	5	
"   4. Leise, leise, fromme Weise	5	
"   5. Webers letzter Gedanke	5	
"   6. Wiegenlied einer Polin	5	
"   7. Das ist der Tag des Herrn	5	
"   8. Die Liebe schlang das Heiligste	5	
"   9. Die Marscellaise	5	
"   10. Stille Nacht, heilige Nacht	5	
"   11. O wär ich doch des Mondes Licht	5	
"   12. O du, nach der sich alle meine Wünsche	5	
Brandt, L., Marsch über: „Frisch ganze Compagnie“ und Schleswig-Holstein	5	
Burgmüller, Opern Album, Potpourris aus beliebten Opern.		
No. 8. Troubadour von Verdi	15	
"   10. Faust und Margarethe von Gounod	15	
"   12. Stamme von Portici von Auber	15	
Daraus einzeln das Ballet	5	
"   13. Zampa oder die Marmorbraut von Herold	15	
Daase, Thuringia-Marsch	5	
Ehlieb, Artôt-Walzer, sehr leicht arrangirt	2 1/2	
Fecher, Crinolinen-Française	5	
Heldt, Marsch über das beliebte Lied: Blau, weiss, roth	5	
--- Für dich! Redowa nach einem schwedischen Liede	5	
--- Lang, lang ist's her, Marsch (sehr beliebt)	5	
Heyer, C., Liebend gedenk ich dein, Galopp	7 1/2	
Homann, W., Andreas Hofer-Marsch über 2 beliebte Melodien: Tyroler Heimweh und Andreas Hofers Tod	5	
--- Mausefallen - Galopp über das Lied: Mausefall'n widebumbumbum	5	
Katterfeldt, Jul., Valse brillante et sentimentale	10	
Müller, A. W., O Hannes wat en Hoot, Polka	5	
--- Dorfmädel - Redowa über das beliebte Lied von Stiegmann: „Das Dorfmädel	5	
Rosenberg, O., Alpenhorn-Marsch	5	
--- Neckentanz, Redowa über das schwed. Lied: „Necken	5	
--- Sensenträger-Marsch, nach der Melodie: „Noch ist Polen nicht verloren	5	
--- Tököry-Polka, Ungarischer Tanz aus dem Ballet: „Asmodeus	5	
--- Versuche No. 4. Kindliche Freude und Unschuld	5	
--- Steyrische National-Redowa	5	
Tanzalbum, 13. Sammlung neuer Tänze, Abth. I., enthaltend 8 Tänze und Märsche Abth. II. ebenso	à 30	
Tesnow, J., Huldigungs-Marsch mit dem Portrait des Herzogs Friedrich VIII. von Schleswig-Holstein	5	
Tschebisch, Garibaldi's Lieblings-Sturm-Galopp	5	
Wieck, A., Concordia Galopp	2 1/2	
--- Glöckchen-Polka	2 1/2	
--- Gruss an Hamburg, Polka	2 1/2	
--- Jagd-Galopp	2 1/2	
--- Sehnsucht-Redowa	2 1/2	
<b>Lieder mit Piano.</b>		
Andreas Hofer's Tod: „Zu Mantua in Banden	5	
Blau, weiss, roth: „Schleswig-Holsteinisches Fahnenlied	5	
Der fröhliche Zecher: „Im kühlen Keller sitz' ich hier	2 1/2	
Des Sängers Tod: „Es war auf Jütlands Auen, nach der Melodie: Zu Mantua in Banden	5	
Homann, W., Heitere Lieder: (Couplets). Kein Vergnügen ohne Damen	5	
--- Mehr Glück als Ferdinand	5	
--- Verliebte berliner Redensarten	5	
--- Was ist Liebe? Duett (sehr hübsch)	5	
--- Französischer und deutscher Styl	5	
--- Der Sonntagstanz	5	
--- Die Blumensprache	5	
--- Nur Freud' und Lust	5	
--- Diese Lieder complet in einem Hefte	20	
Mozart, Das Veilchen: „Ein Veilchen auf der W., in F-dur	5	
Rosenberg, O., „Dat lett sick op'n Stutz nich ännern, Couplet aus der Posse: Hamburger Spiegelbilder	5	
Menthe, J. H., Der junge Violinspieler. Leichte Duetten für 2 Violinen, Lief. 1 bis 3	à 5	
--- do. complet	10	