

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Lieblings-Melodien in Form von Fantasien, Rondo's und  
Variationen für Piano**

op. 48

**Blumenthal, L. M.**

**Hamburg, [ca. 1862]**

**urn:nbn:de:bsz:31-49932**

Altenentwurf +  
Brosch +

Domb 438 1

Lieblings - Melodien.



Ms. Denk 438 1



# LEBLINGS-MELODIEN

in Form von

Fantasiën, Rondo's und Variationen für Piano

componirt von

L. M. Blumenthal.

- Op. 48. } 1. Ich war Jüngling noch an Jahren.  
} 2. Um stets heiter und glücklich zu leben.  
} 3. O Dannebohm, o Dannebohm.  
} 4. Porterlied aus »Martha.«  
} 5. Melancholie von Prume.  
} 6. Das schneeweisse Haar.
- Op. 49. } 1. Morgen muss ich fort von hier.  
} 2. Der Seeräuber »In schwarzem Flor.«  
} 3. Was ist des Deutschen Vaterland. No. I.  
} 4. Ach wenn Du wärest mein eigen.  
} 5. Ein Engel Gottes »Wenn uns.«  
} 6. Seht Ihr drei Rosse vor dem Wagen.
- Op. 50. } 1. Lang, lang ist's her.  
} 2. Des Sommers letzte Rose.  
} 3. Wenn's Mailüfterl weht.  
} 4. Chinesischer Marsch.  
} 5. Der Tyroler und sein Kind.  
} 6. Schlummer-Arie aus »Die Stumme.«
- Op. 51. } 1. Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd.  
} 2. O bitt' euch, liebe Vögelein.  
} 3. Macht man in's Leben kann den ersten.  
} 4. Bekränzt mit Laub den lieben.  
} 5. Hoch vom Dachstein an.  
} 6. Fliege, Vögelein, fliege.
- Op. 52. } 1. Was blasen die Trompeten.  
} 2. De tappere Landsoldat.  
} 3. Arie aus »Stabat mater.«  
} 4. Leise, leise, fromme Weise.  
} 5. Weber's letzter musikalischer Gedanke.  
} 6. Wiegenlied einer Polen-Mutter.
- Op. 53. } 1. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten.  
} 2. Der Carneval von Venedig.  
} 3. Die Post »Im Walde rollt.«  
} 4. Die Kapelle »Was schimmert.«  
} 5. Wir sassen still am Fenster.  
} 6. Ich hatt' einen Kameraden.
- Op. 54. } 1. Afrikanerin: Scene unter dem Giftbaum.  
} 2. Auf Hamburg's Wohlergeh'n.  
} 3. Das eigne Herz, nach H. Schäffer.  
} 4. Die Fahnenwacht von Lindpaintner.  
} 5. Du liebes Aug', du lieber Stern.  
} 6. Gute Nacht, du mein herziges Kind.
- Op. 55. } 1. Auch ich war ein Jüngling mit lockigem.  
} 2. Der Mensch ohne Lieb' »Wie arm ist«  
} 3. Eine Perle nenn' ich mein.  
} 4. Fünfmal hunderttausend Teufel.  
} 5. Gebet der Mutter für ihr Kind.  
} 6. Gut' Nacht, fahr' wohl, mein treues.
- } 7. Schleswig-Holstein, meerumschlungen.  
} 8. O Wermeland. Schwedisches Lied.  
} 9. Die russische Volkshymne.  
} 10. Das Brodlied »Es giebt halt.«  
} 11. Der Mensch soll nicht stolz sein.  
} 12. Gott erhalte Franz, den Kaiser.
- } 7. Steh' ich in finst'rer Mitternacht.  
} 8. Trag' mich, Schifflin, leise, leise.  
} 9. Schweizer's Heimweh »Zieh'n die Lieben.«  
} 10. Das theure Vaterhaus »Ich weiss.«  
} 11. Den lieben langen Tag hab' ich.  
} 12. Sonst spielt' ich mit Scepter.
- } 7. Durch die Wälder, durch die Auen.  
} 8. Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'.  
} 9. Der Zigeunerbub' im Norden.  
} 10. Zu Mantua, in Banden, Andreas Hofer lag.  
} 11. Zieht im Herbst die Lerche fort.  
} 12. In der Heimath ist es schön.
- } 7. Chor aus »Faust« von Gounod.  
} 8. Ein Schütz' bin ich.  
} 9. Ein Wanderbursch mit dem Stab.  
} 10. Ach, wie ist's möglich dann.  
} 11. Was Reichthum auch verspricht.  
} 12. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
- } 7. Das ist der Tag des Herrn.  
} 8. Die Liebe schlang das Heiligste.  
} 9. Die Marseillaise »Allons enfants.«  
} 10. Stille Nacht, heilige Nacht.  
} 11. O wär' ich doch des Mondes Licht.  
} 12. O Du, nach der sich alle meine.
- } 7. Wie sie so sanft ruh'n.  
} 8. Schon die Abendglocken klangen.  
} 9. Wer ist der Ritter hochgeehrt.  
} 10. Ach, das waren sel'ge Stunden.  
} 11. Unter allen Wipfeln ist Ruh.  
} 12. Von meinem Bergle muss i scheiden.
- } 7. Ich bin ein freier Mann und singe.  
} 8. Ich klag's euch, ihr Blumen.  
} 9. Muss i denn zum Städtle 'naus.  
} 10. O seht, wie strahlet schön der Morgen.  
} 11. Schlaf' wohl, du süsser Engel, von Abt.  
} 12. So leb' denn wohl, du stilles Haus.
- } 7. In einem kühlen Grunde da geht.  
} 8. Miserere aus »Der Troubadour.«  
} 9. Starrend vor Frost steh' ich vor.  
} 10. Was ist des Deutschen Vaterland. No. II.  
} 11. Wer hat dich, du schöner Wald.  
} 12. Wie schön bist Du! wie schön.

Preis à Nummer 5 Sgr. Complet Heft I. 20 Sgr. Heft II bis VIII à 1¼ Thlr.

Eigenthum des Verlegers A. C. Lehmann, HAMBURG.

Druck von C. W. W. & Co.  
MUSIKALIENHANDLUNG

# Nº 3. O DANNEBOHM, O DANNEBOHM.

L. M. Blumenthal.  
Op. 48. Nº 3.

MODERATO.

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of six systems of two staves each. The key signature has one sharp (F#). The piece is marked 'MODERATO'. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The score includes various articulations such as *crescendo*, *diminuendo*, and *marcato*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a *marcato* section.

N.º 4. PORTRÄTLIED aus „MARTHA“ von F. FLÖTOW.

5.

L. M. Blumenthal.  
Op. 48. N.º 4.

ALLEGRETTO MODERATO.





