

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lieblings-Melodien in Form von Fantasien, Rondo's und Variationen für Piano**

op. 51

Fliege, Vöglein fliege - Lied

**Blumenthal, L. M.**

**Hamburg, [ca. 1862]**

**urn:nbn:de:bsz:31-50011**

Carl Engel

# Lieblings-Melodien

in Fantasien, Rondo's und Variationen  
für

**PIANO**

componirt von

**L. M. BLUMENTHAL.**

Op. 48. Preis für 2 Nummern 5 Sgr. Complet 20 Sgr.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Ich war Jüngling noch an Jahren         | 7. Schleswig-Holstein, meerumschlungen. |
| 2. Um stets heiter und glücklich zu leben. | 8. O Wermeland. Schwedisches Lied.      |
| 3. O Dannebohm, o Dannebohm.               | 9. Die russische Volkshymne.            |
| 4. Porterlied aus „Martha.“                | 10. Das Brodlied „Es giebt halt.“       |
| 5. Melancholie von Prume.                  | 11. Der Mensch soll nicht stolz sein.   |
| 6. Das schneeweisse Haar.                  | 12. Gott erhalte Franz, den Kaiser.     |

Op. 49. Preis à 5 Sgr. Complet 1 1/4 Thaler.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Morgen muss ich fort von hier.     | 7. Steh' ich in Anstretter Mitternacht.  |
| 2. Der Seeräuber „In schwarzen Flor.“ | 8. Trag' mich, Schifflein, leise, leise. |
| 3. Was ist des Deutschen Vaterland.   | 9. Schweizers Heimweh „Zieh die Lieben.“ |
| 4. Ach wenn du wärest mein eigen.     | 10. Das theure Vaterhaus „Ich weiss.“    |
| 5. Ein Engel Gottes „Wenn uns.“       | 11. Den Lieben langen Tag hab ich.       |
| 6. Seht Ihr drei Rosse vor dem Wagen. | 12. Sonst spielt ich mit Scepter.        |

Op. 50. Preis à 5 Sgr. Complet 1 1/4 Thaler.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Lang, lang ist's her.            | 7. Durch die Wälder, durch die Auen.       |
| 2. Des Sommers letzte Rose.         | 8. Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'.  |
| 3. Wenn's Mallfüterl weht.          | 9. Der Zigeunerbub im Norden.              |
| 4. Chinesischer Marsch.             | 10. Zu Mantua in Banden Andreas Hofer lag. |
| 5. Der Tyroler und sein Kind.       | 11. Zieht im Herbst die Lerche fort.       |
| 6. Schlummer-Arie aus „Die Stumme.“ | 12. In der Heimath ist es schön.           |

Op. 51. Preis à 5 Sgr. Complet 1 1/4 Thaler.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd.     | 7. Chor aus „Faust“ von Gounod.         |
| 2. O bitt' euch, Hebe Vöglein.          | 8. Ein Schütz bin ich.                  |
| 3. Macht man ins Leben kaum den ersten. | 9. Ein Wanderbursch mit dem Stab.       |
| 4. Bekränkt mit Laub.                   | 10. Ach, wie ist's möglich dann.        |
| 5. Hoch vom Dachstein an.               | 11. Was Reifeithum auch verspricht.     |
| 6. Fliege, Vöglein, fliege.             | 12. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn. |

Eigenthum des Verlegers.

**A. C. LEHMANN, HAMBURG.**

Druck von J. H. Meyer, Hamburg.

BY WITZERS  
MUSIKALISCHER  
VERLAG

FLIEGE, VÖGLEIN, FLIEGE.  
 LIED  
 VON A. FESCA.

L. M. Blumenthal.  
 Op. 51. N<sup>o</sup> 6.

TEMPO di BOLERO.

*p* grazioso.

*p* dolce.

Mit Ruhe und Gefühl.

*mf* *p* dolce.

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features complex fingerings, slurs, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with the initials 'm.d.' and the number '457'.

