

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lieblings-Melodien in Form von Fantasien, Rondo's und Variationen für Piano

op. 51

Fliege, Vöglein fliege - Lied

Blumenthal, L. M.

Hamburg, [ca. 1862]

urn:nbn:de:bsz:31-50011

Carl Engel

Lieblings-Melodien

in Fantasien, Rondo's und Variationen

für

PIANO

componirt von

L. M. BLUMENTHAL.

Op. 48. Preis für 2 Nummern 5 Sgr. Complet 20 Sgr.

- | | |
|--|---|
| 1. Ich war Jüngling noch an Jahren | 7. Schleswig-Holstein, meerumschlungen. |
| 2. Um stets heiter und glücklich zu leben. | 8. O Wermeland. Schwedisches Lied. |
| 3. O Dannebohm, o Dannebohm. | 9. Die russische Volkshymne. |
| 4. Porterlied aus „Martha.“ | 10. Das Brodlied „Es giebt halt.“ |
| 5. Melancholie von Prume. | 11. Der Mensch soll nicht stolz sein. |
| 6. Das schneeweisse Haar. | 12. Gott erhalte Franz, den Kaiser. |

Op. 49. Preis à 5 Sgr. Complet 1 1/4 Thaler.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Morgen muss ich fort von hier. | 7. Steh' ich in Anstret Mitternacht. |
| 2. Der Seeräuber „In schwarzen Flor.“ | 8. Trag' mich, Schiffelein, leise, leise. |
| 3. Was ist des Deutschen Vaterland. | 9. Schweizers Heimweh „Ziehn die Lieben.“ |
| 4. Ach wenn du wärest mein eigen. | 10. Das theure Vaterhaus „Ich weiss.“ |
| 5. Ein Engel Gottes „Wenn uns.“ | 11. Den Lieben langen Tag hab ich. |
| 6. Seht Ihr drei Rosse vor dem Wagen. | 12. Sonst spielt ich mit Scepter. |

Op. 50. Preis à 5 Sgr. Complet 1 1/4 Thaler.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Lang, lang ist's her. | 7. Durch die Wälder, durch die Auen. |
| 2. Des Sommers letzte Rose. | 8. Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'. |
| 3. Wenn's Mallfüterl weht. | 9. Der Zigeunerbub im Norden. |
| 4. Chinesischer Marsch. | 10. Zu Mantua in Banden Andreas Hofer lag. |
| 5. Der Tyroler und sein Kind. | 11. Zieht im Herbst die Lerche fort. |
| 6. Schlummer-Arie aus „Die Stumme.“ | 12. In der Heimath ist es schön. |

Op. 51. Preis à 5 Sgr. Complet 1 1/4 Thaler.

- | | |
|---|---|
| 1. Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd. | 7. Chor aus „Faust“ von Gounod. |
| 2. O bitt' euch, Hebe Vögelein. | 8. Ein Schütz bin ich. |
| 3. Macht man ins Leben kaum den ersten. | 9. Ein Wanderbursch mit dem Stab. |
| 4. Bekränkt mit Laub. | 10. Ach, wie ist's möglich dann. |
| 5. Hoch vom Dachstein an. | 11. Was Reifeithum auch verspricht. |
| 6. Fliege, Vögelein, fliege. | 12. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn. |

Eigenthum des Verlegers.

A. C. LEHMANN, HAMBURG.

Druck von J. H. Meyer, Hamburg.

BY WITZERS
MUSIKALISCHER
VERLAG

FLIEGE, VÖGLEIN, FLIEGE.
LIED
VON A. FESCA.

L. M. Blumenthal.
Op. 51. N.º 6.

TEMPO di BOLERO.

p grazioso.

p dolce.

Mit Ruhe und Gefühl.

mf *p* dolce.

The image displays a musical score for piano, consisting of six systems of staves. Each system contains a treble and bass staff joined by a brace. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-5) and articulation marks (accents, slurs). Dynamics include *p* (piano) at the beginning and *f* (forte) later in the piece. The notation includes chords, arpeggios, and various rhythmic patterns. At the bottom of the sixth system, the initials "m.d." are written.

