

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badische Landes-Zeitung. 1870-1918 1896**

129 (4.6.1896) II. Blatt





hat als Charakter an. Da schon damals das Geschick von den großen Säulen angeleitet wurde, so trieb es ihn unabweislich nach der ewigen Roma. Hier wurde er Diener. Aber er mußte bald wieder fort, da er seinem Herrn, einem prosaischen Kaufmann, silberne Taschen gab. Sein Wanderleben begann mit dem neuen. Er kam in die kaiserliche Gardie und mußte sich so gar entschließen, in den Orden der Praepositorum abzugeben, in dem er seit fast sechs Jahren, wie man sagt, die besten Lehren des christlichen Lebens empfangen hat. Über Pietro hielt es nicht lange bei ihnen aus. Das Pflichtgefühl des Abtes des Klosters, in dem er unter dem Namen des Desiderius lebte, an den glänzenden Hof des päpstlichen Medici Leo X.

Von diesem Zeitpunkt an tritt sein Leben erst ganz in die Erscheinung. Doch bevor er noch vollständig seine eigentümliche Persönlichkeit erkannte und in seiner Stellung sich befähigte, mußte er noch einige Abenteuer bestreiten.

Quintus befragt ihn eine große Nummer, die ihm vielleicht das Leben, jedenfalls aber auf lange Zeit die Freiheit gekostet hätte, wenn er nicht als fluger Mann sich vorher aus dem Stande gemacht hätte.

Wachem er nämlich am Hof unter verschiedenen Päpsten ein vernünftiges Schmarotcherleben geführt hatte, in der bunten Welt der Künstler, gemüthlicher Flötisten und lipziger Frauen, dichtete er zu. Er ist unheimlich in der Sprache des Giulio Pomodoro noch unheimlicher Sonette, die Sonetti lussorios.

Als der Papst Clemens VII. davon erfuhr, war er aufs höchste empört. Die Kupferstiche wurden zertrütert. Pietro aber ludte sich ein, die Feder zu fassen. Quercus flüchtete in seinen Vaterstadt Ancona einen Refugium ab, dann begab er sich in das Lager Giovanni des Medici, des Anführers der französischen Gendarmen. Dieser, der seine Soldaten der Frau Dianella, den großen Zerstörer, war, weil er auch den hellesiten und gestrichelten der italienischen Condotiere. In dem Krieg, den er an den so andern geordneten Condotiere der Zeit, den berühmten Astorre, den großen Freund schreibt, kommt folgende charakteristische Stelle vor: „Nebenbei möchte ich Dir auch noch das Lob spenden, daß alle mitunter Krebsler blafen, aber niemals zu.“

Astorre trieb sich eine Zeitlang in rauen Feldern herum. Durch die Vermittlung seines kriegerischen Onkels machte er auch die Bekanntschaft des französischen Königs Franz I.

Der rituelle Herr war von dem ewig fröhlichen Federliebhaber, mit ansehnlicher Reichthum ein großer, wenn auch nicht ein großer, ein in ihm mit planendem Gemüthsgebirgen versch, die ihm die Glückseligkeit nach sich zog.

Aber in Rom erwarb er den Glückseliger ein neues Abenteuer. Raum dort angekommen, verließ er sich in die reiche Küche eines päpstlichen Sekretärs. Freilich er ließ begünstigter Spott, denn die schöne Donna Giacina war nicht nur selbst ein lehreres Gesicht, sondern Donna Giacina war noch lehreres in der Art, einen Bologneser Flohle einen geschätzlichen Nebenbuhler hatte, der ihm die glücklichste literarische Gedächtnisse sein, wenn durch Pietro Flohle. Aber eines Abends, als er mit seiner schönen und zierlichen Frau im Park bei der Villa Sabazia einen Spaziergang machte, während seine Frau schon an den braven Meilen der Schönen stand, trieb eine verummutete Gestalt ihm entgegen. Dieses ahnend wußte er, weshalb er seine Frau, die junge, diesmal weniger vertrauens, als auf seine Weine, da sich auf acht händelnde Weise gerückt.

Man war es aus mit dem Besessenen. Eine zeitlang lag er auf dem Tod darnieder. (Schluß folgt.)

**Stunst und Wissenschaft.**

**Baden, 31. Mai.** Die Erwartungen, die man von dem Konzert der beiden Brüder Pfeiffer und Solferino hat, sind unter der gefälligen Mitwirkung der Damen Louise Graud und Lilly Doraal heute, sind mehr als erfüllt. In geradezu großartigen Weise abgetragen worden. Alfred Pfeiffer hat die Hörsäle in bezaubernder Weise erfüllt. Auf breiter Grundlage in großem Maße hat er das Konzert von einem hervorragenden Standpunkte aus mit großem Erfolg geleitet. Das Epochenwerk von Wagner und die Bach'sche Kunstspielerei sind so lebendig und so warm, daß das Publikum ergriffen, in fast atemberaubender Stille lauschte, am Schlusse, wie aus einem Munde in ein lautes Bravo ausbrach, und als er Herzog-Kath. Garbade-Sonnen von Quabau mit einem wahren Sprachfeuer, so elegant und wirksam, wie wir das Schauspiel dieser Winter vom Komponisten nicht besser zu hören bekommen, vorgegetragen hatte, dank und Lob von Otto Meißner und Verlag von Otto Meißner in Karlsruhe, Straßburg u.

**Paris, 31. Mai.** Einen festlichen Namen in O. G. E. K.

**Pariser Festlichkeiten.**

Die große Sitzung der Akademie der Wissenschaften wurde durch die Anwesenheit von 120 Mitgliedern, die über die letzten 24 Stunden der Sitzung berichtet haben, von dem Präsidenten der Akademie, dem Comte de S. G. G., geleitet. Die Sitzung wurde durch die Anwesenheit von 120 Mitgliedern, die über die letzten 24 Stunden der Sitzung berichtet haben, von dem Präsidenten der Akademie, dem Comte de S. G. G., geleitet.

**Wie es kam, daß der Kommissarius Müller ein Räuberhauptmann wurde.**

Der Kommissarius Müller ist in seiner Suite und stellt sich durch seinen Hirtenscheck. Seine neue Geschichte, die dem Kommissarius Müller, wie sie von der größeren Hälfte der Stadt genannt wird, tritt augenscheinlich erst in's Licht, weil es nicht nur eine festliche Saite, die ein unterirdisches Schicksal in der Hand führt, sondern ein wunderbares Schicksal, das die Geschichte eines armen, des geachteten Mannes, die dem Kommissarius Müller in der Hand führt.

**Zwei Summisten von Friedrich Kiefer.**

Zwei Summisten von Friedrich Kiefer. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat.

**Einige interessante Nachrichten.**

Einige interessante Nachrichten. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat.



**Mr. 66.** Karlsruhe, Donnerstag, den 4. Juni 1896.

Vordruck der Originalmanuskripte des Unterhaltungsblattes ist unterlagt.

**Zwei Summisten von Friedrich Kiefer.**

Zwei Summisten von Friedrich Kiefer. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat.

**Wie es kam, daß der Kommissarius Müller ein Räuberhauptmann wurde.**

Der Kommissarius Müller ist in seiner Suite und stellt sich durch seinen Hirtenscheck. Seine neue Geschichte, die dem Kommissarius Müller, wie sie von der größeren Hälfte der Stadt genannt wird, tritt augenscheinlich erst in's Licht, weil es nicht nur eine festliche Saite, die ein unterirdisches Schicksal in der Hand führt, sondern ein wunderbares Schicksal, das die Geschichte eines armen, des geachteten Mannes, die dem Kommissarius Müller in der Hand führt.

**Zwei Summisten von Friedrich Kiefer.**

Zwei Summisten von Friedrich Kiefer. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat.

**Einige interessante Nachrichten.**

Einige interessante Nachrichten. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat. Einmal ein Summiste, der ein Buch über die Geschichte der Summisten geschrieben hat.

**Unterhaltungsblatt**

WERTHEIM HEIDELBERG.

Beilage zur Wochenzeitung

1896.

