

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Lieblings-Melodien in Form von Fantasien, Rondo's und  
Variationen für Piano**

op. 48

**Blumenthal, L. M.**

**Hamburg, [ca. 1862]**

Rückdeckel

**urn:nbn:de:bsz:31-49932**

im VERLAGE von H. LUDWIG in WIEN, Plankengasse Nr. 4.

45	Richard, B., op. 47, Traum des Wanders, Romanze
45	op. 60, Marie, Nocturne
45	op. 67, Nr. 1, En Absence, Nocturne (in Commission)
45	op. 67, Nr. 2, Louise, Nocturne
45	op. 71, Am Abend, Romanze
45	op. 81, Impromptu-Mazurka
45	op. 9, Klänge aus der Heimat, Tonstück
45	op. 11, Waldeinsamkeit, Tonstück
45	op. 12, Rosenkranz, Polka-französische
45	op. 13, Wanderers Heimkehr, Salonstück
45	op. 14, Auf ruhiger Fahrt, Salonstück
45	Schütter, Ed., op. 10, Prière de Combat (Gebet während der Schlacht)
45	op. 11, Elle ne m'aime plus! Romance composée et variée
45	op. 12, Douleur et Consolation, Meditation
45	op. 13, Doute et Consolation, Meditation
45	Seehofer, W., op. 1, Albumblätter
45	op. 2, Flüchtige Gedanken, Drei kleine Stücke
45	Stolz, Jacq., op. 49, La Carrossante, Polka française
45	op. 51, Epheukranz, Schottisch
45	op. 53, Der Traum, Tonstück
45	op. 56, Arabeske, Polka-französische
45	Svoboda, A., Bergmanns-Polka
45	Kladderadatsch, Polka-trapézienne
45	Vergrissener Nacht, Schottisch
45	Tomanik, Inc., Maiglöckchen, Vier kleine Stücke
45	Volksmelodien, Steyrische, Übertragen
45	I. Heft, Nr. 1, Steyrers Heimweh, Nr. 2, Vor ihre Hütte, Nr. 3, Jodellied, Nr. 4, Vergissmichnicht
45	II. Heft, Nr. 5, Die Taubertal, Nr. 6, Der erforschte Baum, Nr. 7, Der Hengst, Nr. 8, Die Alpenrose
45	III. Heft, Nr. 9, I han di so lab, Nr. 10, Kimm bei! Nr. 11, Der klauene Landbau, Nr. 12, Da Munda in der Wagnsangl
45	IV. Heft, Nr. 13, In Aehn! sein Lied, Nr. 14, Gunda Rad, Nr. 15, Der Bach und der Baum, Nr. 16, Ach Herr Jäger!
45	Volkslieder, Steyrische, im leichten Style, (Mit Text)
45	(Da Dank für die Lieb. — Ganz oder gar nid. — Mach auf. — Das schwarzküßlige Dirndl. — Die drei Verliebten. — Die waschen Leut. — Der Mauthner. — Das leichte Mittel.)
45	Volkslieder, Böhmisches, Übertragen
45	I. Heft, Nr. 1, Na tom našem dvoře, Nr. 2, Cervená rožko, Nr. 3, Teče voda od javora, Nr. 4, V tom našem sádecku, Nr. 5, Kádyž mla mla pánenkú, Nr. 6, Kde domov můj, Nr. 7, Kádyž mla mla, Nr. 8, Hrály dudy u Podubý, Nr. 9, Mla se, mla se, mla se, vaecko zda, Nr. 10, Ach, mla mla, Nr. 11, Sly pánenkú sítit, Nr. 12, Vská jsem to, Nr. 13, Vím ja intím, Nr. 14, Pod dubem, Nr. 15, Hněty ty se na mla za dubem, Nr. 16, Za vodou, za vodou, Nr. 17, Pod okýnkem, Nr. 18, Teče voda, teče, Nr. 19, Pověz mla, mla mla, Nr. 20, Už je synku, už je veta
45	Weber, G. M., op. 24, A. Pöpstum mobile, (Rondo aus der Kde domov můj, einzeln aus Heft II)
45	Sonate op. 24
45	op. 60, Anforderung zum Tanz, Rondo brillant (Desdur)
45	Zweigelt, R., Nocturne
45	Valse élégante, Desdur
45	Valse de Salon, Hdur
45	Bertini, H., (le jeune) Choix d'Etudes progressives, Liv. 3, 4, 25 Etudes musicales. Le bit de cet Ouvrage est de faire faire aux Elèves un exercice spécial de la Mesure, du Rythme et de la Phrasé musicale, Gené, 97
45	Hummel, Joh. E., Zwei leichte Klavierstücke
45	op. 18, Kinder-Galopp
45	op. 19, Dehler-Marsch
45	op. 26, Frohsinn-Quadrille
45	Metzger, J. C., op. 30, Volks-Liebliche, Beliebte Melodien in leichter und geschmackvoller Bearbeitung. Heft I, Mutter-leiblich
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise (ohne Oktavenspannungen)
45	Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise (ohne Oktavenspannungen)
45	Für Pianoforte, Violine und Violoncell.
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise
45	Für Pianoforte und Violine.
45	Hoffmann, Fr. A., op. 16, Prière en forme d'Etude

45	Richard, B., op. 47, Traum des Wanders, Romanze
45	op. 60, Marie, Nocturne
45	op. 67, Nr. 1, En Absence, Nocturne (in Commission)
45	op. 67, Nr. 2, Louise, Nocturne
45	op. 71, Am Abend, Romanze
45	op. 81, Impromptu-Mazurka
45	op. 9, Klänge aus der Heimat, Tonstück
45	op. 11, Waldeinsamkeit, Tonstück
45	op. 12, Rosenkranz, Polka-französische
45	op. 13, Wanderers Heimkehr, Salonstück
45	op. 14, Auf ruhiger Fahrt, Salonstück
45	Schütter, Ed., op. 10, Prière de Combat (Gebet während der Schlacht)
45	op. 11, Elle ne m'aime plus! Romance composée et variée
45	op. 12, Douleur et Consolation, Meditation
45	op. 13, Doute et Consolation, Meditation
45	Seehofer, W., op. 1, Albumblätter
45	op. 2, Flüchtige Gedanken, Drei kleine Stücke
45	Stolz, Jacq., op. 49, La Carrossante, Polka française
45	op. 51, Epheukranz, Schottisch
45	op. 53, Der Traum, Tonstück
45	op. 56, Arabeske, Polka-französische
45	Svoboda, A., Bergmanns-Polka
45	Kladderadatsch, Polka-trapézienne
45	Vergrissener Nacht, Schottisch
45	Tomanik, Inc., Maiglöckchen, Vier kleine Stücke
45	Volksmelodien, Steyrische, Übertragen
45	I. Heft, Nr. 1, Steyrers Heimweh, Nr. 2, Vor ihre Hütte, Nr. 3, Jodellied, Nr. 4, Vergissmichnicht
45	II. Heft, Nr. 5, Die Taubertal, Nr. 6, Der erforschte Baum, Nr. 7, Der Hengst, Nr. 8, Die Alpenrose
45	III. Heft, Nr. 9, I han di so lab, Nr. 10, Kimm bei! Nr. 11, Der klauene Landbau, Nr. 12, Da Munda in der Wagnsangl
45	IV. Heft, Nr. 13, In Aehn! sein Lied, Nr. 14, Gunda Rad, Nr. 15, Der Bach und der Baum, Nr. 16, Ach Herr Jäger!
45	Volkslieder, Steyrische, im leichten Style, (Mit Text)
45	(Da Dank für die Lieb. — Ganz oder gar nid. — Mach auf. — Das schwarzküßlige Dirndl. — Die drei Verliebten. — Die waschen Leut. — Der Mauthner. — Das leichte Mittel.)
45	Volkslieder, Böhmisches, Übertragen
45	I. Heft, Nr. 1, Na tom našem dvoře, Nr. 2, Cervená rožko, Nr. 3, Teče voda od javora, Nr. 4, V tom našem sádecku, Nr. 5, Kádyž mla mla pánenkú, Nr. 6, Kde domov můj, Nr. 7, Kádyž mla mla, Nr. 8, Hrály dudy u Podubý, Nr. 9, Mla se, mla se, mla se, vaecko zda, Nr. 10, Ach, mla mla, Nr. 11, Sly pánenkú sítit, Nr. 12, Vská jsem to, Nr. 13, Vím ja intím, Nr. 14, Pod dubem, Nr. 15, Hněty ty se na mla za dubem, Nr. 16, Za vodou, za vodou, Nr. 17, Pod okýnkem, Nr. 18, Teče voda, teče, Nr. 19, Pověz mla, mla mla, Nr. 20, Už je synku, už je veta
45	Weber, G. M., op. 24, A. Pöpstum mobile, (Rondo aus der Kde domov můj, einzeln aus Heft II)
45	Sonate op. 24
45	op. 60, Anforderung zum Tanz, Rondo brillant (Desdur)
45	Zweigelt, R., Nocturne
45	Valse élégante, Desdur
45	Valse de Salon, Hdur
45	Bertini, H., (le jeune) Choix d'Etudes progressives, Liv. 3, 4, 25 Etudes musicales. Le bit de cet Ouvrage est de faire faire aux Elèves un exercice spécial de la Mesure, du Rythme et de la Phrasé musicale, Gené, 97
45	Hummel, Joh. E., Zwei leichte Klavierstücke
45	op. 18, Kinder-Galopp
45	op. 19, Dehler-Marsch
45	op. 26, Frohsinn-Quadrille
45	Metzger, J. C., op. 30, Volks-Liebliche, Beliebte Melodien in leichter und geschmackvoller Bearbeitung. Heft I, Mutter-leiblich
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise (ohne Oktavenspannungen)
45	Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise (ohne Oktavenspannungen)
45	Für Pianoforte, Violine und Violoncell.
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise
45	Für Pianoforte und Violine.
45	Hoffmann, Fr. A., op. 16, Prière en forme d'Etude

45	Richard, B., op. 47, Traum des Wanders, Romanze
45	op. 60, Marie, Nocturne
45	op. 67, Nr. 1, En Absence, Nocturne (in Commission)
45	op. 67, Nr. 2, Louise, Nocturne
45	op. 71, Am Abend, Romanze
45	op. 81, Impromptu-Mazurka
45	op. 9, Klänge aus der Heimat, Tonstück
45	op. 11, Waldeinsamkeit, Tonstück
45	op. 12, Rosenkranz, Polka-französische
45	op. 13, Wanderers Heimkehr, Salonstück
45	op. 14, Auf ruhiger Fahrt, Salonstück
45	Schütter, Ed., op. 10, Prière de Combat (Gebet während der Schlacht)
45	op. 11, Elle ne m'aime plus! Romance composée et variée
45	op. 12, Douleur et Consolation, Meditation
45	op. 13, Doute et Consolation, Meditation
45	Seehofer, W., op. 1, Albumblätter
45	op. 2, Flüchtige Gedanken, Drei kleine Stücke
45	Stolz, Jacq., op. 49, La Carrossante, Polka française
45	op. 51, Epheukranz, Schottisch
45	op. 53, Der Traum, Tonstück
45	op. 56, Arabeske, Polka-französische
45	Svoboda, A., Bergmanns-Polka
45	Kladderadatsch, Polka-trapézienne
45	Vergrissener Nacht, Schottisch
45	Tomanik, Inc., Maiglöckchen, Vier kleine Stücke
45	Volksmelodien, Steyrische, Übertragen
45	I. Heft, Nr. 1, Steyrers Heimweh, Nr. 2, Vor ihre Hütte, Nr. 3, Jodellied, Nr. 4, Vergissmichnicht
45	II. Heft, Nr. 5, Die Taubertal, Nr. 6, Der erforschte Baum, Nr. 7, Der Hengst, Nr. 8, Die Alpenrose
45	III. Heft, Nr. 9, I han di so lab, Nr. 10, Kimm bei! Nr. 11, Der klauene Landbau, Nr. 12, Da Munda in der Wagnsangl
45	IV. Heft, Nr. 13, In Aehn! sein Lied, Nr. 14, Gunda Rad, Nr. 15, Der Bach und der Baum, Nr. 16, Ach Herr Jäger!
45	Volkslieder, Steyrische, im leichten Style, (Mit Text)
45	(Da Dank für die Lieb. — Ganz oder gar nid. — Mach auf. — Das schwarzküßlige Dirndl. — Die drei Verliebten. — Die waschen Leut. — Der Mauthner. — Das leichte Mittel.)
45	Volkslieder, Böhmisches, Übertragen
45	I. Heft, Nr. 1, Na tom našem dvoře, Nr. 2, Cervená rožko, Nr. 3, Teče voda od javora, Nr. 4, V tom našem sádecku, Nr. 5, Kádyž mla mla pánenkú, Nr. 6, Kde domov můj, Nr. 7, Kádyž mla mla, Nr. 8, Hrály dudy u Podubý, Nr. 9, Mla se, mla se, mla se, vaecko zda, Nr. 10, Ach, mla mla, Nr. 11, Sly pánenkú sítit, Nr. 12, Vská jsem to, Nr. 13, Vím ja intím, Nr. 14, Pod dubem, Nr. 15, Hněty ty se na mla za dubem, Nr. 16, Za vodou, za vodou, Nr. 17, Pod okýnkem, Nr. 18, Teče voda, teče, Nr. 19, Pověz mla, mla mla, Nr. 20, Už je synku, už je veta
45	Weber, G. M., op. 24, A. Pöpstum mobile, (Rondo aus der Kde domov můj, einzeln aus Heft II)
45	Sonate op. 24
45	op. 60, Anforderung zum Tanz, Rondo brillant (Desdur)
45	Zweigelt, R., Nocturne
45	Valse élégante, Desdur
45	Valse de Salon, Hdur
45	Bertini, H., (le jeune) Choix d'Etudes progressives, Liv. 3, 4, 25 Etudes musicales. Le bit de cet Ouvrage est de faire faire aux Elèves un exercice spécial de la Mesure, du Rythme et de la Phrasé musicale, Gené, 97
45	Hummel, Joh. E., Zwei leichte Klavierstücke
45	op. 18, Kinder-Galopp
45	op. 19, Dehler-Marsch
45	op. 26, Frohsinn-Quadrille
45	Metzger, J. C., op. 30, Volks-Liebliche, Beliebte Melodien in leichter und geschmackvoller Bearbeitung. Heft I, Mutter-leiblich
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise (ohne Oktavenspannungen)
45	Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise (ohne Oktavenspannungen)
45	Für Pianoforte, Violine und Violoncell.
45	Stolz, Jacq., op. 9, Polonaise
45	Für Pianoforte und Violine.
45	Hoffmann, Fr. A., op. 16, Prière en forme d'Etude

