

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karoline Luise von Baden als Kunstsammlerin

Kircher, Gerda

Karlsruhe, 1933

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-51033](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51033)

Inhalt.

I. Der Fürstin Leben und Werk.

1. Das Lebensbild.	
Herkunft und Jugendzeit	1
Die Markgräfin von Baden	2
Der plötzliche Tod in Paris	3
Persönlichkeit und Nachruhm	4/5
Verlassenschaft	8
2. Die Kunstfreundin.	
Künstlerische Einstellung	11
Das Malerikabinett	12
Karolinens Sammlung im Urteil der Zeitgenossen	15
Eigene Kunstübung	19
Auszeichnungen	21
3. Briefe und Reisen.	
Karolinens Kunstübung im Briefwechsel Golls	23
Studienreisen der Fürstin	26

II. Die Sammlerin und ihre Berater.

1. Die Pariser Erwerbungen.	
Die Agenten und Verlauf der Käufe	31
Georg Wilhelm Fleischmann	39
Johann Heinrich Eberts	43
Briefe von Karoline Luise und Eberts	49
Pariser zeitgenössische Künstler im Urteil von Eberts	52
2. Der holländische Kunstmarkt.	
Die Briefsteller	57
Johann Goll von Frankenstein	59
Gottlieb Heinrich Treuer	61
Der Maler Dubourg	62
Spediteure und zeitgenössische holländische Künstler	63
3. Deutschland und die übrigen Länder. (Schweiz, Italien, England.)	
Die Persönlichkeiten der deutschen und schweizerischen Korrespondenz:	
Rat Reiffenstein; Straßburg, Florenz, Rom	66
Rat Ehrenreich; Frankfurt am Main	79
Die Schweizer:	
Christian von Mechel, Basel	82
Liotard, Genf	84
Rat Herbster, E. Ryhiner, Chr. F. Iselin, Basel	87

Die Kurpfälzer:	
Collini, von Eberstein, De Vigneux, Krahe, Kobell, Verschaffelt, Pigage u. a.	88
Die Badener:	
Authenriet, Hauwiller, Kissling, Melling, Nicodemo	95

Werden und Wachsen der Sammlung:

III. Die Dokumente der Bilderkäufe.

1. Die Pariser Erwerbungen	105
2. Die holländischen Erwerbungen	144
3. Käufe aus Deutschland, Schweiz, Italien, England	158
4. Angebote	169

IV. Das Karolinische Malereikabinet in der Badischen Kunsthalle in Karlsruhe.

1. Bestand und Schicksal des Kabinetts	179
2. Das Mellingsche Inventar von 1784	182
3. Das Verzeichnis aus dem Christiane-Luise-Nachlaß (Werke aus dem Privatbesitz Karoline Luisens)	187
4. Alphabetisches Verzeichnis aller urkundlich erwiesenen Erwerbungen im Vergleich mit den Katalogen der Badischen Kunsthalle und dem Inventar Mellings	194
5. Erwerbungen nur bei Melling	210
6. Aus dem Katalog von 1929 ausgeschiedene karolinische Werke	213
7. Schlußbemerkung	215

V. Anmerkungen.

Buchangaben	217
Münzsorten und ihre Werte	219
Die benutzten Korrespondenzbände	219
Bildnisse Karolinens	220
Register	225
Verzeichnis der Abbildungen	230