

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abendklänge

eine Sammlung von Liedern, Duettinos und Terzetten mit Begleitung des
Pianoforte

Erstes Heft

Buttinger, C. Charles

Freiburg i./B., [ca. 1815]

No. 3. Mein Traum.

urn:nbn:de:bsz:31-50060

N^o 3.

Mein Traum.

Andantino

Bibau.

Gesang

Piano Forte

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The vocal line is in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino'. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings like 'pp' and 'p'. The lyrics are in German and describe a dream scene.

Der A - bend - son - ne goldner
 Schein um - floss die Blu - men - mat - ten! ich schlummer - te er - mü - det ein im
 Sil - ber - tan - nen - Schatten; da wur - de ich im Gei - st ge - führt in ei - nen Lau - ber -
 gar - ten, mit selt - nen Blu - men aus - ge - ziert die des Be - mun - derns war - - ten.

Fr. 2.

In blüthen-reich-er Fülle stand die ma-ja-stät-sche
 Ro-se ich spä-h-te rings um-her, doch fand ich kei-ne dor-nen-lo-se
 doch, fand ich kei-ne dor-nen-lo-se. Und ne-ben ihr er-blüht-ten hold Run-
 nen-kehl-Tu-wi-pa-nen, der feu-er-nel-ke Flammen-gold und lach-da-de Cy-

The musical score consists of two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The piano part includes dynamic markings 'p' and '8va'.

a - - - nen.
Der Hi - a - en - the süßer Duft, Jar -

- min und Nachti - e - - - len durchwü - zen / still die A - bend - luft und wink - ten mir vor -

steh - - - len. Mein Au - ge schweif - te fern und nah, doch von den Blu - men al - len, die

hier mein Blick er - blühen sah hat kei - ne mir ge - fallen.

Fr. 4.

Und sich! ein Ge - ni - us er - schien vom Licht - glanz mild um - flo - sen, die

ad libitum.

Blu - men sprach er - die hier blühh, sind nicht für dich ent - spre - sen / doch a - ne Einz - ge brich der

ab, sie schütz' vor spä - ter Reu - e und still be - wahr sie bis ins Grab, sie heisset Män - ner

Tempo.

Fr. 5.

trau - e Ich brach sie mir mit sü - ßer Lust und

läch - el - te mit Thrä - nen, und barg sie still auf mei - ner Brust mit na - men
 lo - sen/ Seh - nen. Dann führ - te er mich lei - se fort, zu ei - nem fer - nen
 Hü - gel, mit En - gels - mil - de zeigt er dort mir ei - nen Lau - ber - spie - gel,
 Drin sah ich ei - ne Blu - me stehn

1. 6.
p.
gr.

ach ei - ne dor - nen - lo - - - se sie war wie's Vö - chen an - zu - schön, und
 schön wie ei - ne Ro - - - se. Wie heißt sie? wie heißt sie? rief ich hochbe - glückt,
 sag's mir, was ich ah - - - ne! da läch - el - te er still ent - zückt und
 li - - spelt's Ma - ri - a - - - ne.

Recit.
p
Ped. f.
ad...
libram.
pp