

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

4.9.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. September 1908.

1. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Violetta

## (La Traviata).

Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von G. Verdi.  
Musikalische Leitung: Dr. Georg Söhler. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Violetta Valery . . . . .	Olga Kallenjer.
Flora Vercoir . . . . .	Käthe Warmersperger.
Annina, Dienerin der Violetta . . . . .	Frieda Meyer.
Alfred Germont . . . . .	Hermann Jadowiter.
Georg Germont, sein Vater . . . . .	Jan van Gorkom.
Gaetan, Vicomte von Pétoviorces . . . . .	Friedrich Gel.
Baron Douphel . . . . .	Hans Keller.
Marquis d'Obigny . . . . .	Franz Koba.
Doktor Grenvil . . . . .	Eduard Schüller.
Josef, Diener der Violetta . . . . .	Eugen Kalnbach.
Diener bei Flora . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Ein Kommissär . . . . .	Josef Gröhinger.
Freunde der Violetta und Flora, Matadore, Picadore, Zigeunerinnen, Diener.	

Ort der Handlung: Paris und Umgebung. Der 1. Akt spielt im August, der 2. im Januar, der 3. im Februar.

Die im 2. Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Sanz arrangiert.

Pause nach jedem Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach neun Uhr.

## Bekanntmachungen.

Teigbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Front-	I. Abt. 7 Mk. —	Barriere-Logen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
denloge	II. „ 6 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	
Barriere-Front-	I. „ 5 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
denloge	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 80 Pf.	
Logen 1. Rang	I. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplog	2 Mk. 50 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	3. Rang Seite Stehplog	— 70 Pf.	
Balkon	I. „ 6 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplog	— 60 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 80 Pf.	4. Rang Seite Stehplog	— 50 Pf.	
2. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.			

*Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.*

⚡ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ⚡

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regulären Ausgänge geöffnet.

⚡ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Samstag, den 5. September: **2. A. Othello und sein Ring.**

Sonntag, den 6. September: **2. B. Don Juan.**

Wegen Keiserkeit von Käthe  
Warmersperger hat  
Therese Weisemann  
vom Hoftheater in Mannheim  
die Partie der Flora übernommen.