

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

13.9.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. September 1908.

3. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (grüne Abonnementskarten)

Romeo und Julie.

Große Oper in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré.
Deutsch von Theodor Gahmann. Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Böhlen. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Escalus, Fürst von Verona	Franz Roba.
Graf Paris, dessen Verwandter	Eduard Schüller.
Graf Capulet	Max Büttner
Julie, seine Tochter	Ada von Westhof
Labalt, Keffe Capulets	Hans Bussard.
Gertrude, Juliens Amme	Christine Friedlein
Romeo, ein Montague	Hermann Jablonik
Mercutio	Jan van Goetom
Benvolio	Friedrich Gel.
Stefano, Roméos Page	Gisella Terck.
Gregorio, Diener Capulets	Adolf Bodenmülle
Bruder Lorenzo	Hans Keller.

Damen und Edle von Verona, Bürger, Garden, Pagen, Diener

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Im Anfang des 14. Jahrhunderts.

Die vorkommenden Tänze sind von Paolo Allegri-Bony arrangiert.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Fremdenloge	I. Wkt. 7. A. — 50	Barriere-Bogen	I. Wkt. 4. A. 50	4. Rang Mitte	I. Wkt. 1. A. 50
II. „ 6. A. — 50	II. „ 3. A. 50	II. „ 1. A. — 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A. — 50	
Barriere-Fremdenloge	I. „ 5. A. — 50	Erreichte	I. „ 4. A. 50	II. „ 1. A. — 50	
II. „ 4. A. 50	II. „ 4. A. — 50	II. „ 3. A. — 50	2. Rang Seite	I. „ 2. A. 50	
Gegen 1. Rang	I. „ 6. A. — 50	II. „ 2. A. — 50	II. „ 1. A. — 50	3. Rang Seite	I. „ 2. A. 50
II. „ 5. A. — 50	II. „ 6. A. — 50	III. „ 1. A. — 50	3. Rang Seite	II. „ 1. A. — 50	
Balkon	I. „ 6. A. — 50	III. „ 2. A. — 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A. 50	
II. „ 5. A. — 50	III. „ 3. A. — 50	III. „ 3. A. — 50	4. Rang Seite	II. „ 1. A. 50	
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	III. „ 4. A. — 50	4. Rang Seite	III. „ 1. A. 50	
II. „ 4. A. 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 5. A. — 50	4. Rang Seite	III. „ 2. A. 50	

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

⚡ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kaufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rotentgänge beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 15. September: **4. B. Gyges und sein Ring.**

Donnerstag, den 17. September: **4. A. Der Vär. Niobe.**

Freitag, den 18. September: **4. C. Neu einstudiert: Der Maskenball.**

Samstag, den 19. September: **5. B. Zum erstenmal: Die Mauererung.**

Sonntag, den 20. September: **5. A. Tiefland.**

Theater in Gaden:

Mittwoch, den 16. September: 1. Vorstellung außer Abonnement.

Zum erstenmal: **Tiefland.**