

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

24.9.1908

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. September 1908.

**6. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten)**

# Don Juan.

Oper in zwei Akten, von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.  
Musikalische Leitung: Albrecht Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Don Juan Tenorio . . . . .	Max Büttner.
Don Gonzalo de Ulad, Comthur des Calatrava-Ordens . . . . .	Hans Keller.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Jula-Hofmann-Bielke
Don Octavio, ihr Verlobter . . . . .	Hermann Jachont
Donna Elvira, mit Don Juan getraut und von ihm verlassen . . . . .	Olga Kallenfee.
Leporello, Don Juans Diener . . . . .	Franz Kocha.
Masetto, ein Bauernbursche . . . . .	Eduard Schüller.
Zerline, seine Braut . . . . .	Käthe Warmeröppig
Ein Arzt, Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener.	

Ort der Handlung: Sevilla. — Zeit: 17. Jahrhundert.

Große Pause nach dem ersten Akt.

**Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: nach zehn Uhr.**

Verlag der K. B. Mollenhuth'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

# Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Prom- denloge II. . . . .	I. Abt. 7.50 II. . . . . 6.50	Parterre-Bogen denloge II. . . . .	I. Abt. 4.50 II. . . . . 3.50	4. Rang Mitte II. . . . .	I. Abt. 1.50 II. . . . . 1.50
Parterre-Prom- denloge II. . . . .	I. . . . . 5.50 II. . . . . 4.50	Sprengel . . . . .	I. . . . . 4.50 II. . . . . 4.50	4. Rang Seite II. . . . .	I. . . . . 1.50 II. . . . . 1.50
Logen 1. Rang II. . . . .	I. . . . . 6.50 II. . . . . 5.50	2. Rang Seite II. . . . .	I. . . . . 3.50 II. . . . . 3.50	2. Rang Sitzplatz II. . . . .	I. . . . . 2.50 II. . . . . 2.50
Balkon . . . . .	I. . . . . 6.50 II. . . . . 5.50	3. Rang Mitte II. . . . .	I. . . . . 3.50 II. . . . . 2.50	3. Rang Seite Sitzplatz II. . . . .	I. . . . . 1.50 II. . . . . 1.50
2. Rang Mitte II. . . . .	I. . . . . 5.50 II. . . . . 4.50	3. Rang Seite II. . . . .	I. . . . . 1.50 II. . . . . 1.50	4. Rang Seite Sitzplatz II. . . . .	I. . . . . 1.50 II. . . . . 1.50

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kaufmangel entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Aushänge beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Aushänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Freitag, den 25. September: **6. C. Mauerung.**

Samstag, den 26. September: **7. A. Neu einstudiert: Don Carlos.** Anfang 7 1/2 Uhr.

Sonntag, den 27. September: **7. B. Tamnhäuser.** Anfang 6 Uhr.

Nach Schluss der Vorstellung stehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Drecksfen auf dem Schwerg gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die bestellten Bogen halten rechts und links im Theaterhof.

Kaufhaus verboten.