

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

6.10.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 6. Oktober 1908.

**D. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (grüne Abonnementskarten).**

# Violetta

## (La Traviata).

Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von G. Verdi.  
 Russische Leitung: Dr. Georg Gähler. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Violetta Valery . . . . .	Olga Kallenjee.
Klara Vercoir . . . . .	Käthe Warmeröperge.
Annina, Dienerin der Violetta . . . . .	Frieda Meyer.
Alfred Germont . . . . .	Hermann Jachlowitz.
Georg Germont, sein Vater . . . . .	Jan van Gorkom.
Gaston, Vicomte von Viotrières . . . . .	Friedrich Erl.
Baron Douphol . . . . .	Hans Keller.
Marquis d'Obigny . . . . .	Franz Reha.
Doktor Grenvil . . . . .	Eduard Schiller.
Josef, Diener der Violetta . . . . .	Eugen Kalmbach.
Diener bei Klara . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Ein Kommissionär . . . . .	Josef Gröhinger.
Freunde der Violetta und Klara, Matadore, Picadore, Soubretten, Diener.	

Ort der Handlung: Paris und Umgebung. Der 1. Akt spielt im August, der 2. im Januar, der 3. im Februar.

Die im 2. Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bayz arrangiert.

Pause nach jedem Akte.

**Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: nach neun Uhr.**

Verlag von G. R. Müller'schen Hofbuchhandlung, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Tagebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Front- bestloge	I. Abt. 7 Mk. — II. „ 6 Mk. —	Parterre-Bogen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. —
Parterre-Front- bestloge	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Sperrreihe	I. „ 4 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. — II. „ — 80 Pf.
Bogen 1. Rang	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	2. Rang Stiehplog	— 2 Mk. 50 Pf.
Balkon	I. „ 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stiehplog	— 1 Mk. 70 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 80 Pf. II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stiehplog	— 1 Mk. 60 Pf.
				4. Rang Seite Stiehplog	— 1 Mk. 50 Pf.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Korangänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Donnerstag, den 8. Oktober: **9. A. Mauererung.**  
 Freitag, den 9. Oktober: **9. B. Der Dummkopf.**  
 Samstag, den 10. Oktober: **10. C. Don Karlos.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.  
 Sonntag, den 11. Oktober: **10. A. Die Jüdin.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.  
 Montag, den 12. Oktober: **10. B. Das Käthchen von Heilbrunn.**

Nach Schluß der Vorstellung stehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Droschken neben dem Schwelge gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die bestellten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.

Stückverkauf verboten.