

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

8.10.1908

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 8. Oktober 1908.

**D. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).**

# Mauserung.

Lustspiel in fünf Akten von Emil Götli.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

### Personen:

Gerlinde, eine Gräfin	Melanie Ermarth.
Ihre Tante	Margarete Pir.
Ein gräflicher Vetter	Felix Baumbach.
Ein Fürst	Wilhelm Wassermann.
Noland, Sekretär	Kris Herz.
Bechtold, Hausverwalter	Carl Dapper.
Severich, Stallmeister	Josef Karl.
Maria, } Dienerinnen	Lisa Bedechtel.
Bella, }	Marie Genter.
Tristan, Noland's Burche	Walter Korth.
Eulad, Jäger des gräflichen Vetter's	Wilhelm Kempf.
Konrad, Diener des Fürsten	Hermann Benedict.
Ein Diener des Hauses	Ludwig Schneider.

Männliche und weibliche Dienerschaft.

Ort: Schloß der Gräfin in großer deutscher Strom- und Berglandschaft.

Zeit: Beginn der Kostümrang.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Selten - Fern- besuche	1. Abt. 6 Mk. —	Barriere-Logen	1. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Bestere Fern- besuche	11. „ 5 Mk. —	Spezial- Logen	11. „ 3 Mk. —	11. „	11. „ - Mk. 80 Pf.
Logen 1. Rang	1. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	1. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	1. „ - Mk. 80 Pf.
11. „	11. „ 3 Mk. 50 Pf.	11. „	11. „ 3 Mk. —	11. „	11. „ - Mk. 60 Pf.
1. „ 3 Mk. —	2. Rang Mitte	1. „ 3 Mk. —	2. Rang Stühlplatz	2. „	2. „ -
11. „ 4 Mk. —	11. „	11. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stühlplatz	3. „	3. „ -
1. „ 3 Mk. —	3. Rang Seite	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühlplatz	4. „	4. „ -
11. „ 4 Mk. —	11. „	11. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stühlplatz	4. „	4. „ -
2. Rang Mitte	1. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 50 Pf.		
11. „	11. „ 3 Mk. 50 Pf.	11. „	11. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Plätzen durch Wechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebliche Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Freitag, den 9. Oktober:	<b>9. B. Der Dummkopf.</b>
Samstag, den 10. Oktober:	<b>10. C. Don Karlos.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
Sonntag, den 11. Oktober:	<b>10. A. Die Jüdin.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
Montag, den 12. Oktober:	<b>10. B. Die Rabensteinerin.</b>
Mittwoch, den 14. Oktober:	<b>2. Vorstellung außer Abonnement.</b> Einmaliges Gesamtgastspiel von <b>Suzanne Després</b> und ihrer Gesellschaft vom Théâtre de l'Oeuvre in Paris (Direktion Lugné-Poe). <b>Phèdre. Poil de Carotte.</b>

Nach Schluß der Vorstellung sehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Droschken neben dem Schwanz gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die bestellten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.