

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909

10.10.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 10. Oktober 1908.

10. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Don Karlos.

Dramenstück in fünf Akten von Schiller.

Regie: Otto Rienschel.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Wilh. Wassermann
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Melanie Ermach
Don Karlos, der Kronprinz	Ernst Neues
Alexander Erneste, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Kranz Wahl
Infantina Maria Eugenia	Maja Frohmann
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Marie Fremdenorin
Marquise von Nubelcar,	Ettilie Baban.
Prinzessin Eboli,	Edith Dellamp.
Gräfin Fuentes,	Hermine Burd.
Marquis von Vofa, ein Kallsekreter,	Fritz Herz.
Herzog von Alba,	Hugo Höder
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,	Wilhelm Kempf
Herzog von Feria, Ritter des Nieves,	Walter Korth.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,	Carl Dapper.
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister,	Max Schneider.
Domingo, Beichtvater des Königs	Felix Baumbach.
Der Großinquisitor des Königreichs	Josef Marx.
Der Prior eines Karthäuserklosters	Hermann Benedikt.
Ein Page der Königin	Wilhelmine Schmede
Ein Page des Königs	Luise Etelze.
Don Ludwig Melcade, Leibarzt der Königin	Adolf Gallego.
Erster Grande	Hugo Bauer.
Zweiter Grande	August Schmidt.
Dritter Grande	Ernst Golde.
Ein Offizier der Leibwache	Herrn. Kesselträger.
Damen und Granden, Pagen, Offiziere, Hohe Geistliche und Mönche.	

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken - Herms	1. Abt. 6. A. — 50	Parterre-Logen	1. Abt. 3. A. 50	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 20
benutzte	II. „ 5. A. — 50	II. „ 3. A. — 50	II. „ 1. A. — 50	II. „ — A. 80	
Parterre-Herms	1. „ 4. A. — 50	Sperrsitze	1. „ 4. A. — 50	4. Rang Seite	1. „ — A. 80
benutzte	II. „ 3. A. 50	II. „ 3. A. — 50	II. „ 2. A. — 50	II. „ — A. 60	
Loge 1. Rang	1. „ 3. A. — 50	2. Rang Seite	1. „ 3. A. — 50	2. Rang Erbsitz	2. A. — 50
II. „	II. „ 4. A. — 50	II. „ 2. A. 50	II. „ 2. A. 50	3. Rang Seite Erbsitz	A. 60
Balken	1. „ 3. A. — 50	3. Rang Mitte	1. „ 2. A. 50	4. Rang Mitte Erbsitz	A. 50
II. „	II. „ 4. A. — 50	II. „ 2. A. — 50	II. „ 2. A. — 50	4. Rang Seite Erbsitz	A. 40
2. Rang Mitte	1. „ 4. A. — 50	3. Rang Seite	1. „ 1. A. 50		
II. „	II. „ 3. A. 50	II. „	II. „ 1. A. 20		

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Sonntag, den 11. Oktober: **10. A. Die Jüdin.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 12. Oktober: **10. B. Die Rabensteinerin.**

Mittwoch, den 14. Oktober: **2. Vorstellung außer Abonnement.** Einmaliges Gesamtgastspiel von **Suzanne Després** und ihrer Gesellschaft vom Théâtre de l'Oeuvre in Paris (Direktion Lagné-Poe). **Phèdre. Poil de Carotte.**

Nach Schluss der Vorstellung stehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Dressen neben dem Schloß gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die bestellten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.