

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909

15.10.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. Oktober 1908.

II. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von H. Vorping.
Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Jan van Geikom.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	Hans Bussard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam	Franz Koba.
Marie, seine Nichte	Alma Saccur a. G.
General Vesert, russischer Gesandter	Eduard Schüller.
Lord Synbham, englischer Gesandter	Hans Keller.
Marquis von Chateaucneuf, französischer Gesandter	Hermann Jablonka.
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Christine Friedlein.
Ein Offizier	Hermann Benedict.
Ein Kutscher	Josef Raubers.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam.
Holländische Offiziere und Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Solzschnitzerei**, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, getanzt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitblätter sind an der Verkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. Mk 6.—, Sperrsig I. Abt. Mk 4.50 u. s. w.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

⚡ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Gedröckeln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ⚡

Kraut: Käthe Warmerberger.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

⚡ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 16. Oktober: **11. B. Die Abreise. Durchs Fenster. Plauto solo.**
Samstag, den 17. Oktober: **12. A. Flachsmann als Erzieher.**
Sonntag, den 18. Oktober: **12. B. Der Prophet.**
Montag, den 19. Oktober: **3. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der Hoftheaterpensionanstalt: Der Zigeunerbaron.**

⚡ Nach Schluß der Vorstellung stehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Troststühle neben dem Schwege gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die bestellten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.

Wegen Heiserkeit von Jan
van Gorkom hat
Max Zittner
die Partie des Laren übernommen.