

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909

29.10.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. Oktober 1908.

5. Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteile der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

Neu einstudiert:

Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Akten, nach einer Erzählung M. Jokais von J. Schöner,
Musik von Johann Strauß.

Kostümliche Leitung: Alfred Berenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Peter Hemonah, Obergespan des Temeser Comitats.	Jan van Gorkom.
Genie Carnero, königlicher Commissär.	Eduard Schüller.
Sander Barinkay, ein junger Emigrant.	Hans Buschard.
Kalman Szupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat.	Balter Korich.
Arsena, seine Tochter.	Gisella Teres.
Mirabella, Erziehlerin im Hause Szupáns.	Christine Friedlein.
Ottokar, ihr Sohn.	Eugen Kalmbach.
Gypra, Zigeunerin.	Kosa Elhofer.
Sassi, Zigeunermädchen.	Ada von Westhoven.
Páli,	Adolf Hallego.
Jósi,	Hermann Benedict.
Mihály,	Adolf Bodenmüller.
Recko,	Wilhelm Kempf.
Der Bürgermeister von Wien.	Ernst Golbe.
Ein Herold.	Max Schneider.
Seppel, Laternenbub.	Käthe Stölze.
Mitja, Schiffsknecht.	Heinrich Blank.
Jerma,	Frieda Meyer.
Arsena's Freundinnen.	Margdalene Bauer.
Jstvan, Szupáns Knecht.	Ludwig Schneider.
Ein Zigeunermädchen.	Karl Thiele.

Schiffsknechte, Beamte Carnero's, Gipsos, Barun, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Banduren, Kugelhut-
personen, Hofherren, Hofdamen, Pagen, Offiziere, Grenadiere, Dragonen, Husaren, Markensberinnen, Ball.

Ort der Handlung: 1. und 2. Akt: Im Temeser Banat. 3. Akt: See des Teems Binn. Zeit: Beginn Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

➡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben Uhr.**

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck bei G. A. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - vorne	I. Wkt. 7.50	Opernre-Logen	I. Wkt. 4.50	4. Rang Mitte	I. Wkt. 1.50		
benetzt II.	6.50	II.	3.50	II.	1.50		
Opernre-Logen	I.	5.50	I.	4.50	I.	1.50	
benetzt II.	4.50	benetzt	II.	4.50	II.	1.50	
Logen 1. Rang	I.	6.50	2. Rang Seite	I.	3.50		
II.	5.50	II.	3.50	II.	2.50		
Balkon	I.	6.50	I.	3.50	3. Rang Seite	III.	2.50
II.	5.50	2. Rang Mitte	II.	2.50	4. Rang Seite	III.	2.50
1. Rang Mitte	I.	5.50	I.	2.50	2. Rang Seiten	I.	2.50
II.	4.50	II.	2.50	3. Rang Seiten	II.	2.50	
		3. Rang Seite	I.	1.50	4. Rang Seiten	III.	2.50
		II.	1.50				

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

➡ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➡

Hauptkassier: Käthe Wärmersperger.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge besuchen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

➡ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 30. Oktober: **15. A. Don Karlos.** Anfang 7^{1/2} Uhr.

Samstag, den 31. Oktober: **15. C. Die Glücklich.**

Sonntag, den 1. November: **17. A. Romeo und Julie** (Oper).

Donnerstag, den 5. November: **6. Vorstellung außer Abonnement.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlich Hochzeit der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause: **Lohengrin.**

➡ Nach Schluss der Vorstellung stehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Drecksken neben dem Schloß gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die besetzten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.

Radbruch verboten.