

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909**

30.10.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 30. Oktober 1908.

15. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Don Carlos.

Dramenstück in fünf Akten von Schiller.

Regie: Otto Kienzschert.

### Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Wilhelm Wassermann
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Melanie Ernsth.
Don Carlos, der Kronprinz	Ernst Meves.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Krang Wahl.
Infantina Clara Eugenia	Rosa Frohmann.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Marie Frauenbergh.
Marquise von Mombelar,	Estelle Budan.
Prinzessin Eboli,	Edith Dellkamp.
Gräfin Farnese,	Hermine Durl.
Marquis von Posa, ein Malteserritter,	Kristi Herz.
Herzog von Alba,	Jugo Höder.
Gräf von Lerma, Oberster der Leibwache,	Wilhelm Kempf.
Herzog von Feria, Ritter des Blieses,	Walter Koch.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,	Carl Dapper.
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister,	Max Schneider.
Domingo, Beichtvater des Königs	Felix Baumbach.
Der Großinquisitor des Königreichs	Josef Mark.
Der Prior eines Kartäuserklosters	Hermann Benedict.
Ein Page der Königin	Wilhelmine Schmeda.
Ein Page des Königs	Luis Stolz.
Don Luernig Rectado, Leibarzt der Königin	Adolf Hallege.
Erster	Jugo Bauer.
Zweiter	August Schmitt.
Dritter	Ernst Golde.
Ein Offizier der Leibwache	Herm. Kesselträger.
Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Hohe Geistliche und Mönche.	

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr.

Ende: **elf** Uhr.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken: 1. Abt. M 5.—, Sperrsig: 1. Abt. M 4.— usw.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Käthe Warmeröperger.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Korangänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Samstag, den 31. Oktober: **15. C. Die Glücklichen.**

Sonntag, den 1. November: **17. A. Romeo und Julie** (Oper).

Donnerstag, den 5. November: **6. Vorstellung außer Abonnement.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause: **Lohengrin.**

Nach Schluss der Vorstellung gehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Troßkassen neben dem Schwanze gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die bestellten Wagen halten rechts und links im Theatershof.