

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909

8.11.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. November 1908.

15. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Akten, nach einer Erzählung M. Jokaid von J. Schnitzer.
Musik von Johann Strauß.

Kassalliche Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates.	Jan van Becken.
Comte Garnero, königlicher Commissär	Edward Schiller.
Sander Borinsky, ein junger Emigrant	Hans Puffard.
Kálmán Szupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat	Walter Koch.
Arsena, seine Tochter	Gisella Teres.
Nicobella, Erzieherin im Hause Szupán	Christine Friedlein.
Ottokar, ihr Sohn	Eugen Kalzbach.
Cypra, Zigeunerin	Kaja Etheiser.
Saffi, Zigeunermädchen	Alma Saccur.
Báti,	Adolf Hallego.
Jósi,	Hermann Benedict.
Mibaty,	Adolf Bodenmüller.
Kerfo,	Wilhelm Kempf.
Der Bürgermeister von Wien	Graß Gelbe.
Ein Herold	Max Schneider.
Seypl, Paternusbub	Luisa Stolze.
Miska, Schiffsknecht	Heinrich Maul.
Jema,	Frieda Meyer.
Aranka,	Margarete Bauer.
István, Szupán's Knecht	Josef Kauders.

Schiffsknecht: Beante Garnero. Kustos: Aguner, Zigeunerinnen, Zigeunerlieder: Paulsen. Magistratepersonen: Dohren, Hofdamen: Pagen, Offizier, Kommandeur, Diener, Kutscher, Marktenberuener. Roll.

Ort der Handlung: 1. und 2. Akt: Im Temeser Banat. 3. Akt: Bei den Teres's Eltern. Zeit: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Orchestra - Orchester	1. Abt. 7 Mk. —	2. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	3. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
1. Abt.	0 Mk. —	2. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	3. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	11.	1 Mk. —
2. Abt.	5 Mk. —	3. Abt. 4 Mk. —	4. Abt. 3 Mk. —	1.	1 Mk. —
3. Abt.	4 Mk. 50 Pf.	4. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	5. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	11.	50 Pf.
4. Abt.	5 Mk. —	5. Abt. 4 Mk. —	6. Abt. 3 Mk. —	2. Rang Orchester	2 Mk. 50 Pf.
5. Abt.	5 Mk. —	6. Abt. 4 Mk. —	7. Abt. 3 Mk. —	3. Rang Orchester	1 Mk. 70 Pf.
6. Abt.	5 Mk. —	7. Abt. 4 Mk. —	8. Abt. 3 Mk. —	4. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
7. Abt.	5 Mk. —	8. Abt. 4 Mk. —	9. Abt. 3 Mk. —	5. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
8. Abt.	5 Mk. —	9. Abt. 4 Mk. —	10. Abt. 3 Mk. —	6. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
9. Abt.	5 Mk. —	10. Abt. 4 Mk. —	11. Abt. 3 Mk. —	7. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
10. Abt.	5 Mk. —	11. Abt. 4 Mk. —	12. Abt. 3 Mk. —	8. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
11. Abt.	5 Mk. —	12. Abt. 4 Mk. —	13. Abt. 3 Mk. —	9. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
12. Abt.	5 Mk. —	13. Abt. 4 Mk. —	14. Abt. 3 Mk. —	10. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
13. Abt.	5 Mk. —	14. Abt. 4 Mk. —	15. Abt. 3 Mk. —	11. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
14. Abt.	5 Mk. —	15. Abt. 4 Mk. —	16. Abt. 3 Mk. —	12. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
15. Abt.	5 Mk. —	16. Abt. 4 Mk. —	17. Abt. 3 Mk. —	13. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
16. Abt.	5 Mk. —	17. Abt. 4 Mk. —	18. Abt. 3 Mk. —	14. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
17. Abt.	5 Mk. —	18. Abt. 4 Mk. —	19. Abt. 3 Mk. —	15. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
18. Abt.	5 Mk. —	19. Abt. 4 Mk. —	20. Abt. 3 Mk. —	16. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
19. Abt.	5 Mk. —	20. Abt. 4 Mk. —	21. Abt. 3 Mk. —	17. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
20. Abt.	5 Mk. —	21. Abt. 4 Mk. —	22. Abt. 3 Mk. —	18. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
21. Abt.	5 Mk. —	22. Abt. 4 Mk. —	23. Abt. 3 Mk. —	19. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
22. Abt.	5 Mk. —	23. Abt. 4 Mk. —	24. Abt. 3 Mk. —	20. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
23. Abt.	5 Mk. —	24. Abt. 4 Mk. —	25. Abt. 3 Mk. —	21. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
24. Abt.	5 Mk. —	25. Abt. 4 Mk. —	26. Abt. 3 Mk. —	22. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
25. Abt.	5 Mk. —	26. Abt. 4 Mk. —	27. Abt. 3 Mk. —	23. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
26. Abt.	5 Mk. —	27. Abt. 4 Mk. —	28. Abt. 3 Mk. —	24. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
27. Abt.	5 Mk. —	28. Abt. 4 Mk. —	29. Abt. 3 Mk. —	25. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
28. Abt.	5 Mk. —	29. Abt. 4 Mk. —	30. Abt. 3 Mk. —	26. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
29. Abt.	5 Mk. —	30. Abt. 4 Mk. —	31. Abt. 3 Mk. —	27. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
30. Abt.	5 Mk. —	31. Abt. 4 Mk. —	32. Abt. 3 Mk. —	28. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
31. Abt.	5 Mk. —	32. Abt. 4 Mk. —	33. Abt. 3 Mk. —	29. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
32. Abt.	5 Mk. —	33. Abt. 4 Mk. —	34. Abt. 3 Mk. —	30. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
33. Abt.	5 Mk. —	34. Abt. 4 Mk. —	35. Abt. 3 Mk. —	31. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
34. Abt.	5 Mk. —	35. Abt. 4 Mk. —	36. Abt. 3 Mk. —	32. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
35. Abt.	5 Mk. —	36. Abt. 4 Mk. —	37. Abt. 3 Mk. —	33. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
36. Abt.	5 Mk. —	37. Abt. 4 Mk. —	38. Abt. 3 Mk. —	34. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
37. Abt.	5 Mk. —	38. Abt. 4 Mk. —	39. Abt. 3 Mk. —	35. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
38. Abt.	5 Mk. —	39. Abt. 4 Mk. —	40. Abt. 3 Mk. —	36. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
39. Abt.	5 Mk. —	40. Abt. 4 Mk. —	41. Abt. 3 Mk. —	37. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
40. Abt.	5 Mk. —	41. Abt. 4 Mk. —	42. Abt. 3 Mk. —	38. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
41. Abt.	5 Mk. —	42. Abt. 4 Mk. —	43. Abt. 3 Mk. —	39. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
42. Abt.	5 Mk. —	43. Abt. 4 Mk. —	44. Abt. 3 Mk. —	40. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
43. Abt.	5 Mk. —	44. Abt. 4 Mk. —	45. Abt. 3 Mk. —	41. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
44. Abt.	5 Mk. —	45. Abt. 4 Mk. —	46. Abt. 3 Mk. —	42. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
45. Abt.	5 Mk. —	46. Abt. 4 Mk. —	47. Abt. 3 Mk. —	43. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
46. Abt.	5 Mk. —	47. Abt. 4 Mk. —	48. Abt. 3 Mk. —	44. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
47. Abt.	5 Mk. —	48. Abt. 4 Mk. —	49. Abt. 3 Mk. —	45. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
48. Abt.	5 Mk. —	49. Abt. 4 Mk. —	50. Abt. 3 Mk. —	46. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
49. Abt.	5 Mk. —	50. Abt. 4 Mk. —	51. Abt. 3 Mk. —	47. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
50. Abt.	5 Mk. —	51. Abt. 4 Mk. —	52. Abt. 3 Mk. —	48. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
51. Abt.	5 Mk. —	52. Abt. 4 Mk. —	53. Abt. 3 Mk. —	49. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
52. Abt.	5 Mk. —	53. Abt. 4 Mk. —	54. Abt. 3 Mk. —	50. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
53. Abt.	5 Mk. —	54. Abt. 4 Mk. —	55. Abt. 3 Mk. —	51. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
54. Abt.	5 Mk. —	55. Abt. 4 Mk. —	56. Abt. 3 Mk. —	52. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
55. Abt.	5 Mk. —	56. Abt. 4 Mk. —	57. Abt. 3 Mk. —	53. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
56. Abt.	5 Mk. —	57. Abt. 4 Mk. —	58. Abt. 3 Mk. —	54. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
57. Abt.	5 Mk. —	58. Abt. 4 Mk. —	59. Abt. 3 Mk. —	55. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
58. Abt.	5 Mk. —	59. Abt. 4 Mk. —	60. Abt. 3 Mk. —	56. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
59. Abt.	5 Mk. —	60. Abt. 4 Mk. —	61. Abt. 3 Mk. —	57. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
60. Abt.	5 Mk. —	61. Abt. 4 Mk. —	62. Abt. 3 Mk. —	58. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
61. Abt.	5 Mk. —	62. Abt. 4 Mk. —	63. Abt. 3 Mk. —	59. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
62. Abt.	5 Mk. —	63. Abt. 4 Mk. —	64. Abt. 3 Mk. —	60. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
63. Abt.	5 Mk. —	64. Abt. 4 Mk. —	65. Abt. 3 Mk. —	61. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
64. Abt.	5 Mk. —	65. Abt. 4 Mk. —	66. Abt. 3 Mk. —	62. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
65. Abt.	5 Mk. —	66. Abt. 4 Mk. —	67. Abt. 3 Mk. —	63. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
66. Abt.	5 Mk. —	67. Abt. 4 Mk. —	68. Abt. 3 Mk. —	64. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
67. Abt.	5 Mk. —	68. Abt. 4 Mk. —	69. Abt. 3 Mk. —	65. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
68. Abt.	5 Mk. —	69. Abt. 4 Mk. —	70. Abt. 3 Mk. —	66. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
69. Abt.	5 Mk. —	70. Abt. 4 Mk. —	71. Abt. 3 Mk. —	67. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
70. Abt.	5 Mk. —	71. Abt. 4 Mk. —	72. Abt. 3 Mk. —	68. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
71. Abt.	5 Mk. —	72. Abt. 4 Mk. —	73. Abt. 3 Mk. —	69. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
72. Abt.	5 Mk. —	73. Abt. 4 Mk. —	74. Abt. 3 Mk. —	70. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
73. Abt.	5 Mk. —	74. Abt. 4 Mk. —	75. Abt. 3 Mk. —	71. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
74. Abt.	5 Mk. —	75. Abt. 4 Mk. —	76. Abt. 3 Mk. —	72. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
75. Abt.	5 Mk. —	76. Abt. 4 Mk. —	77. Abt. 3 Mk. —	73. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
76. Abt.	5 Mk. —	77. Abt. 4 Mk. —	78. Abt. 3 Mk. —	74. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
77. Abt.	5 Mk. —	78. Abt. 4 Mk. —	79. Abt. 3 Mk. —	75. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
78. Abt.	5 Mk. —	79. Abt. 4 Mk. —	80. Abt. 3 Mk. —	76. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
79. Abt.	5 Mk. —	80. Abt. 4 Mk. —	81. Abt. 3 Mk. —	77. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
80. Abt.	5 Mk. —	81. Abt. 4 Mk. —	82. Abt. 3 Mk. —	78. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
81. Abt.	5 Mk. —	82. Abt. 4 Mk. —	83. Abt. 3 Mk. —	79. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
82. Abt.	5 Mk. —	83. Abt. 4 Mk. —	84. Abt. 3 Mk. —	80. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
83. Abt.	5 Mk. —	84. Abt. 4 Mk. —	85. Abt. 3 Mk. —	81. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
84. Abt.	5 Mk. —	85. Abt. 4 Mk. —	86. Abt. 3 Mk. —	82. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
85. Abt.	5 Mk. —	86. Abt. 4 Mk. —	87. Abt. 3 Mk. —	83. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
86. Abt.	5 Mk. —	87. Abt. 4 Mk. —	88. Abt. 3 Mk. —	84. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
87. Abt.	5 Mk. —	88. Abt. 4 Mk. —	89. Abt. 3 Mk. —	85. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
88. Abt.	5 Mk. —	89. Abt. 4 Mk. —	90. Abt. 3 Mk. —	86. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
89. Abt.	5 Mk. —	90. Abt. 4 Mk. —	91. Abt. 3 Mk. —	87. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
90. Abt.	5 Mk. —	91. Abt. 4 Mk. —	92. Abt. 3 Mk. —	88. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
91. Abt.	5 Mk. —	92. Abt. 4 Mk. —	93. Abt. 3 Mk. —	89. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
92. Abt.	5 Mk. —	93. Abt. 4 Mk. —	94. Abt. 3 Mk. —	90. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
93. Abt.	5 Mk. —	94. Abt. 4 Mk. —	95. Abt. 3 Mk. —	91. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
94. Abt.	5 Mk. —	95. Abt. 4 Mk. —	96. Abt. 3 Mk. —	92. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
95. Abt.	5 Mk. —	96. Abt. 4 Mk. —	97. Abt. 3 Mk. —	93. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
96. Abt.	5 Mk. —	97. Abt. 4 Mk. —	98. Abt. 3 Mk. —	94. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
97. Abt.	5 Mk. —	98. Abt. 4 Mk. —	99. Abt. 3 Mk. —	95. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
98. Abt.	5 Mk. —	99. Abt. 4 Mk. —	100. Abt. 3 Mk. —	96. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
99. Abt.	5 Mk. —	100. Abt. 4 Mk. —	101. Abt. 3 Mk. —	97. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
100. Abt.	5 Mk. —	101. Abt. 4 Mk. —	102. Abt. 3 Mk. —	98. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
101. Abt.	5 Mk. —	102. Abt. 4 Mk. —	103. Abt. 3 Mk. —	99. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
102. Abt.	5 Mk. —	103. Abt. 4 Mk. —	104. Abt. 3 Mk. —	100. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
103. Abt.	5 Mk. —	104. Abt. 4 Mk. —	105. Abt. 3 Mk. —	101. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
104. Abt.	5 Mk. —	105. Abt. 4 Mk. —	106. Abt. 3 Mk. —	102. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
105. Abt.	5 Mk. —	106. Abt. 4 Mk. —	107. Abt. 3 Mk. —	103. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
106. Abt.	5 Mk. —	107. Abt. 4 Mk. —	108. Abt. 3 Mk. —	104. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
107. Abt.	5 Mk. —	108. Abt. 4 Mk. —	109. Abt. 3 Mk. —	105. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
108. Abt.	5 Mk. —	109. Abt. 4 Mk. —	110. Abt. 3 Mk. —	106. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
109. Abt.	5 Mk. —	110. Abt. 4 Mk. —	111. Abt. 3 Mk. —	107. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
110. Abt.	5 Mk. —	111. Abt. 4 Mk. —	112. Abt. 3 Mk. —	108. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
111. Abt.	5 Mk. —	112. Abt. 4 Mk. —	113. Abt. 3 Mk. —	109. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
112. Abt.	5 Mk. —	113. Abt. 4 Mk. —	114. Abt. 3 Mk. —	110. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
113. Abt.	5 Mk. —	114. Abt. 4 Mk. —	115. Abt. 3 Mk. —	111. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
114. Abt.	5 Mk. —	115. Abt. 4 Mk. —	116. Abt. 3 Mk. —	112. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
115. Abt.	5 Mk. —	116. Abt. 4 Mk. —	117. Abt. 3 Mk. —	113. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
116. Abt.	5 Mk. —	117. Abt. 4 Mk. —	118. Abt. 3 Mk. —	114. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
117. Abt.	5 Mk. —	118. Abt. 4 Mk. —	119. Abt. 3 Mk. —	115. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
118. Abt.	5 Mk. —	119. Abt. 4 Mk. —	120. Abt. 3 Mk. —	116. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
119. Abt.	5 Mk. —	120. Abt. 4 Mk. —	121. Abt. 3 Mk. —	117. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
120. Abt.	5 Mk. —	121. Abt. 4 Mk. —	122. Abt. 3 Mk. —	118. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
121. Abt.	5 Mk. —	122. Abt. 4 Mk. —	123. Abt. 3 Mk. —	119. Rang Orchester	1 Mk. 50 Pf.
122. Abt.	5 Mk. —	123. Abt. 4 Mk. —	124. Abt. 3 Mk. —		

Wegen Erkrankung von Jan van
Gorkom hat

Adolf Rehkopf
vom Kgl. Theater in Wiesbaden
die Partie des „Homonay“
übernommen.