

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909

9.11.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 9. November 1908.

18. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (alte Abonnementsarten).

Wilhelm Tell.

Schauspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Der Intendant.

Personen:

| | | | |
|---|---------------------|--|---------------------|
| Germann Gessler, Richter in Schwyz und Uri. | Felix Baumach. | Steffi, der Fleischer. | Germann Benoit. |
| Berner, Herr von Klingenhausen, Vamacher. | Willy Wassermann. | Frederick. | Albert Schilling. |
| Ulrich von Rudenz, sein Knecht Berner Stauffacher, Handlente. | Franz Wahl. | Meister Steinmetz. | Heinrich Wast. |
| Konrad Hum, aus Schwyz. | Josef Wahl. | Erster Geselle. | Luigi Maur. |
| Hiel Kobing, aus Schwyz. | Ab. Bedernüller. | Zweiter Geselle. | Josef Gschlager. |
| Walter Fürst, aus Schwyz. | Cris Nienicker. | Handlanger. | Josef Kamber. |
| Wilhelm Tell, aus Uri. | Wilhelm Kempf. | Kocher. | August Schmitz. |
| Höfmann, der Herr. | Freih. Dora. | Landsberger Keller. | Kurt Golbe. |
| Kunz, der Herr. | Abel Gallego. | Gertold, Zauscher's Gastin. | Walter Roth. |
| Berni, der Herr. | Friedrich Gai. | Edwig, Tell's Gastin, Fürst's Tochter. | Maria Frauendörfer. |
| Kuchl, der Herr. | Max Bättner. | Vertha von Baumel, eine reiche Erbin. | Lisa Bedachtel. |
| Kennel von Melchtal, aus Uri. | Max Schwabe. | Erbin. | Luisa Stolz. |
| Konrad Baumgarten, aus Uri. | Ernst Nessel. | Kringard. | Frans Hochmann. |
| Herr von Sorsen, aus Uri. | Herr. Nesselträger. | Wichthilf, Schürmer. | Melanie Gernth. |
| Johannes Parricida. | Guard Schäfer. | Elisbeth. | Denise Baban. |
| Kobold, der Herr, Gessler's Stallmeister. | Hugo Höder. | Hildegard. | Margarete Baum. |
| Frühhard, Soldner. | Siegfried Dringel. | Heim, Fischerknecht. | Anna Blaul. |
| Leuthold, Soldner. | Carl Dopper. | Scppi, Finkenke. | Sophie Golbe. |
| Gessler's Trabanten. | Walter Roth. | | Willa Terod. |
| | | | Maria Gerner. |

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag Abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitblätter sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Käthe Warmeröperger. Krank: Jan van Gorkom.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Reissengänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 10. November: 16. B. Zum erstenmal: **Germania.**

Donnerstag, den 12. November: 16. C. Zum erstenmal: **Candida.**

Freitag, den 13. November: 17. B. **Samson und Dalila.**

Sonntag, den 14. November: 19. A. **Die Glücklichen.**

Samstag, den 15. November: 18. C. **Germania.**

Montag, den 16. November: 18. B. **Mouna Panna.**

Mittwoch, den 11. November: 2. Abonnementskonzert des Großh. Hoftheaters: **Brahms-Abend.** Solisten: Helene Staegemann, Kgl. Kammer-sängerin (Sopran) und Agnes Leybhecker (Alt). Anfang 7 1/2 Uhr.

Theater in Baden.

Donnerstag, den 12. November: 8. Abonnements-Vorstellung.

Nach Schluß der Vorstellung sehen die zum öffentlichen Verkauf bestimmten Trofsche neben dem Schwyge gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die bestellten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.