

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909**

13.11.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. November 1908.

17. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarte)

# Samson und Dalila.

Oper in 3 Akten von Ferdinand Lemaire. Deutsch von Richard Pohl. Musik von C. Saint-Saëns.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Dalila	.....	Hefa Ethofer.
Samson	.....	Hans Tänzler.
Oberpriester des Dagon	.....	Max Büttner.
Abimelech, Satrap von Gaza	.....	Jeanz Koba.
Ein alter Hebräer	.....	Hans Keller.
Ein Kriegsbote der Philister	.....	Friedrich Gel.
Philistäische Anführer	.....	Adolf Bodenmüller.
		Eduard Schüller.

Philister und Hebräer, Philistäische Frauen und Mädchen, Priesterinnen des Dagon.

Ort der Handlung: Gaza in Palästina. — Zeit: 1150 vor Chr.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bach; arrangiert und werden ausgeführt von Luise Stielze und dem Balletcorps.

Größere Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Vorm-   I. Wk. 7 Mk. — benloge   II. „ 6 Mk. —	Balkon - Vorm-   I. Wk. 4 Mk. 50 Pf. benloge   II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte   I. Wk. 1 Mk. 50 Pf.   II. „ 1 Mk. —
Balkon - Vorm-   I. „ 5 Mk. — benloge   II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Balkon - Mitte   I. „ 4 Mk. 50 Pf.   II. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite   I. „ 1 Mk. —   II. „ — 50 Pf.
Ordn. 1. Rang   I. „ 6 Mk. —   II. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite   I. „ 3 Mk. 50 Pf.   II. „ 3 Mk. —	2. Rang Eckplatz   I. „ 2 Mk. 50 Pf.   II. „ — 50 Pf.
Balkon   I. „ 6 Mk. —   II. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte   I. „ 3 Mk. —   II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Eckplatz   I. „ — 50 Pf.   II. „ — 50 Pf.
1. Rang Mitte   I. „ 5 Mk. —   II. „ 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite   I. „ 1 Mk. 50 Pf.   II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz   I. „ — 50 Pf.   II. „ — 50 Pf.

⚡ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Verlust entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Käthe Barmer-Sperger.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Samstag, den 14. November: **19. A. Die Glücklichen.**

Sonntag, den 15. November: **18. C. Germania.**

Montag, den 16. November: **18. B. Donna Diana.**

⚡ Nach Schluß der Vorstellung sehen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Diensten neben dem Besuche gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die besetzten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.