

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909

29.11.1908

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 29. November 1908.

22. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Abends 7 Uhr:

Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von K. Verhing.
Musikalische Leitung: Georg Holmann. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergehilfe	Jan van Gortom.
Peter Iwanow, ein junger Ruße, Zimmergehilfe	Hans Bussard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam	Franz Koba.
Marie, seine Nichte	Alma Saccur.
General Lesert, russischer Gesandter	Eduard Schüller.
Lord Syndham, englischer Gesandter	Hans Keller.
Marquis von Chateaucens, französischer Gesandter	Hermann Jadenlo.
Witwe Breen, Zimmermeisterin	Christine Friedlein.
Ein Offizier	Heinrich Pfant.
Ein Kutscher	Josef Sanders.

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam,
Holländische Offiziere und Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Zu dritten Akte: **Holzschuhtanz**, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, gelangt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Ballettkorps

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Legtscheiter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. „A 6.—, Sperrsitze I. Abt. „A 4.50 u. s. w.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

- Montag, den 30. November: **9.** Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Vorabend. **Das Rheingold.**
- Dienstag, den 1. Dezember: **10.** Vorstellung außer Abonnement. I. Tag. **Die Walküre.**
- Mittwoch, den 2. Dezember: **11.** C. **Macbeth.**
- Donnerstag, den 3. Dezember: **11.** Vorstellung außer Abonnement. II. Tag. **Siegfried.**
- Freitag, den 4. Dezember: **12.** B. Zum erstenmal: **Das Weib des Uria.** (Uraufführung).
- Sonntag, den 6. Dezember: **12.** Vorstellung außer Abonnement. III. Tag. **Götterdämmerung.**

Zweimaliges Gastspiel von

Eleonora Duse

mit ihrer italienischen Gesellschaft.

(Inszenierte: A. Straff, London.)

- Montag, den 7. Dezember: **13.** Vorstellung außer Abonnement. **La Gioconda,** tragedia in 4 atti di Gabriele d'Annunzio.
- Dienstag, den 8. Dezember: **14.** Vorstellung außer Abonnement. **Hedda Gabler,** drama in 4 atti di Henrik Ibsen.

Preise der Plätze:

Balkon-Freie	I. Abt. 10. —	Vorverkaufsstellen	I. Abt. 10. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 3. —
besetzt	II. „ 14. —	Sperrsitze	II. „ 8. —	II. „ 2. —	II. „ 2. —
Vorverkaufsstellen	I. „ 10. —	2. Rang Seite	I. „ 10. —	I. „ 1. —	I. „ 1. —
besetzt	II. „ 9. —	II. „ 8. —	II. „ 8. —	II. „ 1. 50	II. „ 1. 50
Tag I. Rang	I. „ 14. —	1. Rang Mitte	I. „ 8. —	2. Rang Stühlplatz	2. 50
II. „ 12. —	II. „ 6. —	II. „ 6. —	II. „ 4. —	3. Rang Seite Stühlplatz	1. —
Balkon	I. „ 14. —	1. Rang Seite	I. „ 4. —	4. Rang Mitte Stühlplatz	— 80
II. „ 12. —	II. „ 3. 50	II. „ 3. 50	II. „ 2. 50	4. Rang Seite Stühlplatz	— 60
1. Rang Mitte	I. „ 10. —	2. Rang Seite	II. „ 2. 50		
II. „ 8. —					

Vorverkauf an die Abonnements am Montag, den 30. November, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4—5 Uhr, Abt. A 5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 1. Dezember, vormittags 9 Uhr an, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Rangens an der Tages- und Abendkasse — Haupteingang — und für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadttier.

Mittwoch, den 9. Dezember: **3.** Abonnementskonzert des Großh. Hoforchesters.

Theater in Baden.

- Montag, den 30. November: **2.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Schliersee Bauerntheaters. Zum erstenmal: **Der Paragraphenschuster.**
- Freitag, den 4. Dezember: **12.** Abonnements-Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 29. November 1908.

8. Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags-Vorstellung Anfang: 2 1/2 Uhr.

Einmaliges Gastspiel des

Schlierseer Bauern-Theaters.

Unter Leitung des Direktors Xaver Terzofal.

Zum erstenmal:

Der

Paragraphenschuster.

Ständisches Volkstück mit Gesang und Tanz in vier Akten von Franz Kauchenegger und Konrad Dreher.
Musik von Emil Reiser. Einstudiert vom Königl. Bayer. Hoftheaterleiter Konrad Dreher.

Paulus Fikhofer, Bürger meister von Pfünzing	Georg Gogging	Die Edel-Bauern	Emma Schenkler
Burg, ein Weib	Ana Ball	Wirt	Willy Dienberger
Ellen, seine Tochter	Maria Schardt	Hochzeitsgäste	Josef Niesl
Erz, Knack	Willy Kopp	Gendarm	Michael Schenkler
Stach, Wagn	Welf Terzofal	Generalde, eine Ygumnin	Therese Dienberger
Philipp Rackerl, Schuster in Pfünzing	Xaver Terzofal	Stimm von Lombard	Josef Weis
Leit'n Ederschl	Georg Schaller	Ein Feuerwehmann	
		Wirtin, Köchlerin, Bauernknecht, Pächter, Dienst kinder, Musikanten, Feuerwehrlente aus Gerting	

Ort der Handlung: Dorf im oberbayerischen Gebirgsland.

In den Zwischenakten: Vorträge des Virtuosen-Terzett:
Fauvel Terzofal (Streich-Melodien), Karl Willner (Schlag-Alter), Josef Niesl (Saiten).
Auftreten der Schuhplattler-Tänzer.

Nach dem zweiten Akte eine größere Pause.

➡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Nachmittagskasse von 2 Uhr an.

Anfang: **halb drei** Uhr.

Ende: halb fünf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Parterre-Ordnung	1. Wit. 5 Mk. —	Parterre-Logen	1. Wit. 3 Mk. —	4. Rang Mitte	1. Wit. 1 Mk. —
	II. 4 Mk. —		II. 2 Mk. 50 Pf.		II. — Mk. 70 Pf.
Parterre-Ordnung	1. 3 Mk. 50 Pf.	Sperrpl.	1. 3 Mk. —	4. Rang Seite	1. — Mk. 60 Pf.
	II. 3 Mk. —		II. 2 Mk. 50 Pf.		II. — Mk. 50 Pf.
1. Rang	1. 4 Mk. —	2. Rang Seite	1. 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seitenlog.	1. Mk. 50 Pf.
	II. 3 Mk. 50 Pf.		II. 2 Mk. —	3. Rang Seite Seitenlog.	— Mk. 50 Pf.
2. Rang	1. 4 Mk. —	3. Rang Mitte	1. 2 Mk. —	4. Rang Mitte Seitenlog.	— Mk. 40 Pf.
	II. 3 Mk. 50 Pf.		II. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Seitenlog.	— Mk. 30 Pf.
3. Rang	1. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. 1 Mk. 20 Pf.		
	II. 3 Mk. —		II. 1 Mk. —		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➡ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Demit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kaufkraft entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen. ➡

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nebengänge denjenigen zu weichen; selbstverständlich bleiben auch in ungenutzten Ausgängen geistert.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Sonntag, den 29. November:	Abends 7 Uhr: 22. A. Jar und Zimmermann.
Montag, den 30. November:	9. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Vorabend. Das Rheingold.
Dienstag, den 1. Dezember:	10. Vorstellung außer Abonnement. I. Tag. Die Walküre.
Mittwoch, den 3. Dezember:	11. Vorstellung außer Abonnement. II. Tag. Siegfried.
Donnerstag, den 6. Dezember:	12. Vorstellung außer Abonnement. III. Tag. Götterdämmerung.

Theater in Baden.

Montag, den 30. November: **2.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters. Zum erstenmal: **Der Paragraphenschuster.**