

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

30.11.1908

Theater in Baden.

Montag, den 30. November 1908.

2. Vorstellung außer Abonnement des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Einmaliges Gastspiel des

Schlierseer Bauern-Theaters.

Unter Leitung des Direktors Xaver Terofal.

Zum erstenmal:

Der

Paragraphenschuster.

Ländliches Volksstück mit Gesang und Tanz in vier Akten von Benn Rauchenegger und Karl Dreher. Musik von Emil Kaiser. Einstudiert vom Königl. Bayer. Hoftheater Koenig Ludwig II. in München.

Paulus Fühner, Bürgermeister von Pfünzing	Georg Vogelsang.	Die Leit'n-Bückerin	Emma Schmidtko.
Burg, sein Weib	Anna Rall.	Wirt	Willi Dierberger.
Cilly, seine Tochter	Maria Erhardt.	Hochzeitalter	Josef Riendl.
Sissi, Knecht	Niki Kopp.	Gendarm	Michael Schmidtko.
Stasi, Magd	Rezi Terofal.	Esmeralda, eine Zigeunerin	Therese Dierberger.
Philipp Hacherl, Schuster in Pfünzing	Xaver Terofal.	Latwan von Dombowar	Joseph Weill.
Leit'n-Schorschel	Georg Schuller.	Ein Feuerwehmann	Wirtin, Kellnerin, Bauersleute, Burschen, Dirndl, Kinder, Musikanten, Feuerwehrlente aus Harth.

Ort der Handlung: Dorf im oberbayerischen Gebirgsland.

In den Zwischenakten: Vorträge des Virtuosen-Terzetts: Fannerl Terofal (Streich-Melodion), Karl Willner (Schlag-Zither), Josef Riendl (Gitarre). Auftreten der Schuhplattler-Tänzer.

Nach dem zweiten Akte eine größere Pause.

Kasse-Eröffnung: halb sieben Uhr.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

an die Abonnenten (ohne Vorverkaufsgebühr) am Samstag, den 28. November, vormittags 10—12 Uhr,

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Samstag, den 28. November, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Montag, den 30. November, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 A. — A.	Parterrelogen	4 A. 50 A.
Logen 1. Rang	5 A. 50 A.	Logen 2. Rang	2 A. 30 A.
Amphitheater	5 A. 50 A.	Logen 3. Rang	1 A. 20 A.
Sperrsitze I. Abt.	4 A. 50 A.	Stehplätze 2. und 3. Rang	— A. 90 A.
Sperrsitze II. Abt.	3 A. 60 A.	Galerie	— A. 60 A.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzunehmen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 4. Dezember: 12. Abonnements-Vorstellung.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Montag, den 30. November: 9. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Vorabend. Das Rheingold.

Dienstag, den 1. Dezember: 10. Vorstellung außer Abonnement. I. Tag. Die Walküre.

Donnerstag, den 3. Dezember: 11. Vorstellung außer Abonnement. II. Tag. Siegfried.

Samstag, den 6. Dezember: 12. Vorstellung außer Abonnement. III. Tag. Götterdämmerung.

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. November 1908.

9. Vorstellung außer Abonnement.

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Vorabend.

Das Rheingold.

In einem Aufzuge.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Göhler. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen

Wotan,	Götter	Ray Büttner.
Donner,		Jan van Gorken.
Froh,		Hermann Jähndorn.
Loge,		Hans Lohard.
Kasolt,	Riesen	Edward Schüller.
Kasner,		Hans Keller.
Alberich,		Franz Roba.
Wime,		Friedrich Gel.
Freia,	Göttinnen	Kaja Ethejer.
Erda,		Margarete Bruns
Weglinde,		Olga Kallenjer.
Wellgunde,		Alma Saccer.
Hochgilde,	Nibelungen	Margarete Bruns

*) Freia: Bernhardine Wahlendorff vom Stadttheater in Straßburg i. E. als Gast.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Verf. von U. J. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Eintrittspreise: Balken I. Rdt. $\text{M} 6.-$, Sperrsit. I. Rdt. $\text{M} 4.50$ usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Käthe Wärmersperger.
Kontrafaktisch benehmt: Ida von Westhoven.

Spielplan.

Dienstag, den 1. Dezember:	10. Vorstellung außer Abonnement. I. Tag. Die Walküre.
Mittwoch, den 2. Dezember:	23. C. Macbeth.
Donnerstag, den 3. Dezember:	11. Vorstellung außer Abonnement. II. Tag. Siegfried.
Samstag, den 5. Dezember:	22. B. Zum erstenmal: Das Weib des Uria. (Uraufführung).
Sonntag, den 6. Dezember:	12. Vorstellung außer Abonnement. III. Tag. Götterdämmerung.

Zweimaliges Gastspiel von

Eleonora Duse

mit ihrer italienischen Gesellschaft.

(Impresario: A. Bruff, London).

Montag, den 7. Dezember:	13. Vorstellung außer Abonnement. La Gioconda. tragedia in 4 atti di Gabriele d'Annunzio.
Dienstag, den 8. Dezember:	14. Vorstellung außer Abonnement. Hedda Gabler. drama in 4 atti di Enrico Ibsen.

Preise der Plätze:

Balken-Breite	I. Rdt. 10 $\text{M} -$	Sperrsitze	I. Rdt. 10 $\text{M} -$	4. Rang Mitte	I. Rdt. 3 $\text{M} -$
besetzt II.	14 $\text{M} -$		II. 8 $\text{M} -$	II.	2 $\text{M} -$
Balken-Breite	I. 10 $\text{M} -$	Sperrsitze	I. 10 $\text{M} -$	4. Rang Seite	I. 2 $\text{M} -$
besetzt II.	9 $\text{M} -$		II. 8 $\text{M} -$	II.	1 $\text{M} 50$
Logen I. Rang	I. 14 $\text{M} -$	2. Rang Seite	I. 8 $\text{M} -$	2. Rang Sitzplatz	3 $\text{M} -$
II.	12 $\text{M} -$	II.	6 $\text{M} -$	3. Rang Seite Sitzplatz	1 $\text{M} -$
Balken	I. 14 $\text{M} -$	3. Rang Mitte	I. 6 $\text{M} -$	4. Rang Mitte Sitzplatz	$\text{M} 80$
II.	12 $\text{M} -$	II.	4 $\text{M} -$	4. Rang Seite Sitzplatz	$\text{M} 60$
1. Rang Mitte	I. 10 $\text{M} -$	3. Rang Seite	I. 3 $\text{M} 50$		
II.	8 $\text{M} -$	II.	2 $\text{M} 50$		

Vorverkauf an die Abonnenten am Montag, den 30. November, nachmittags 3—5 Uhr, Rdt. B 1—4 Uhr, Rdt. C 4— $\frac{1}{2}$ Uhr, Rdt. A $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 1. Dezember, vormittags 9 Uhr an, und zwar für Giebelplätze des III. und IV. Ranges an der Tages- und Abendkasse — Haupteingang — und für die übrigen Plätze an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadthaus.

Mittwoch, den 9. Dezember: **3.** Abonnementkonzert des Groß. Hoforchesters.

Theater in Baden:

Freitag, den 4. Dezember: **12.** Abonnement-Vorstellung.

Kaddeus verboten.