

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

20.12.1908

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 20. Dezember 1908.

**26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementsarten).**

# Romeo und Julie.

Große Oper in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré.  
Deutsch von Theodor Gaymann. Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Hübler. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Skalpus, Fürst von Verona	Franz Roba
Graf Paris, dessen Verlobter	Edvard Schüller
Graf Capulet	Max Süttner
Julie, seine Tochter	Ada von Besthorn
Tybalt, Nefte Capulets	Hans Duffard
Bertrude, Juliens Amme	Christine Friedlein
Mercutio, ein Montague	*)
Mercutio's Freunde Roméos	Jan van Gorkom
Benvolio	Friedrich Erl
Stefano, Roméos Page	Stjella Teres
Gregorio, Diener Capulets	Adolf Bodenmüller
Bruder Lorenzo	Hans Keller
Damen und Oble von Verona, Bürger, Garden, Pagen, Diener.	

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Am Anfang des 14. Jahrhunderts.

Die vornehmenden Töne sind von Paula Allegri-Bang arrangiert.

\*) Romeo: Hans Zietwert vom Stadttheater in Breslau als Gast.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Lesbücher sind an der Buchhandlung sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Salon - Herr	I. Abt. 7.50 — 20	Bestenre-Ränge	I. Abt. 4.50 — 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1.50 — 50
besetzt	II. „ 6.50 — 20		II. „ 3.50 — 50	II. „ 1.50 — 20	
Parterre-Herr	I. „ 5.50 — 20	Störflur	I. „ 4.50 — 50	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 20
besetzt	II. „ 4.50 — 50		II. „ 3.50 — 20	II. „ 1.50 — 50	
Loge I. Rang	I. „ 6.50 — 20	2. Rang Seite	I. „ 3.50 — 50	2. Rang Orchester	I. „ 2.50 — 50
	II. „ 5.50 — 20		II. „ 2.50 — 20	3. Rang Orchester	I. „ 2.00 — 50
Salon	I. „ 6.50 — 20	1. Rang Mitte	I. „ 2.50 — 20	4. Rang Mitte Orchester	I. „ 1.50 — 50
	II. „ 5.50 — 20		II. „ 2.50 — 50	4. Rang Seite Orchester	I. „ 1.50 — 50
1. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 20	1. Rang Seite	I. „ 1.50 — 50		
	II. „ 4.50 — 50		II. „ 1.50 — 50		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zuzahlung von gelbes Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Kassenablaß entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Unpäßlich: Käthe Wärmersperger.

### Spielplan.

Montag, den 21. Dezember:	26. A. Donna Anna.
Dienstag, den 22. Dezember:	27. C. Die weiße Dame.
Mittwoch, den 23. Dezember:	16. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Anfang 5 Uhr. Sonnenguckchen oder der König vom Wälderland. Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.
Freitag, den 25. Dezember:	27. A. Das Mädchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 26. Dezember:	17. Vorstellung außer Abonnement. Siegfried. Anfang 6 Uhr.
Sonntag, den 27. Dezember:	25. B. Hoffmanns Erzählungen. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 28. Dezember:	19. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Anfang 7 Uhr. Die Nabensteinerin. Abonnementverkauf am Montag, den 21. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. C 3—4 Uhr, Abt. A 4—5 Uhr, Abt. B 5—5 Uhr; allgemeiner Verkauf von Dienstag, den 22. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
Dienstag, den 29. Dezember:	28. C. Der Waffenschmied.

### Theater in Baden:

Dienstag, den 22. Dezember: 15. Abonnements-Vorstellung.  
Der Haub der Zabinerinnen.