

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909**

27.12.1908

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. Dezember 1908.

**25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).**

## Hoffmanns Erzählungen.

Phantastische Oper in 3 Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benutzung der E. T. A. Hoffmann'schen Novellen von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Spanische Leitung: Mathias Schöa.

### Personen des Vor- und Nachspiels:

Hoffmann	Hans Bussard.	Hermann, Student	H. Bodenmüller.
Substitut (Hindorf)	Max Böhmer.	Estelle, Opernsängerin	Olga Müller.
Willaud	Margarete Brantich.	Rabensch, ihr Diener	Adolf Helleg.
Katharina (Studentin)	Gugen Kallabach.	Anter, Wirt	Frans Koba.
	Studentin.	Kaufmännin.	

Schauspiel: In Dantes Keller in Berlin. — Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

### Personen der Oper:

Hoffmann	Hans Bussard.	Gedemilt, Spalanzani's Diener	Adolf Helleg.
Willaud	Margarete Brantich.	Stichmesser	
Elyse, ein Automat		Frans, Krepels Diener	
Gulietta	Olga Kallabach.	Spalanzani, Prof. der Musik	Friedrich Gel.
Katharina, Krepels Tochter		Schemel	Emund Schiller.
Coppelius, Brillenschleifer	Max Böhmer.	Krepel, ein alter Pflaster	Hans Heller.
Supersotto, Kapitan		Das Schmeck	Hans Heller.
Docteur Alschel			

Gäbe. Lubin. Gorbollere.

Schauspiel: In 1. Akt: In Spalanzani's Salon. In 2. Akt: In Gulietta's Palast in Venedig.

In 3. Akt: Zimmer bei Krepel.

Zeit: Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.

➔ **Schluss des Vorverkaufs am Donnerstag, mittags 1 Uhr.**

**Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Buchverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Preise der Plätze:** Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrst. I. Abt. M. 4.50 u. f. w.

**Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.**

➔ Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kaufmangel entsteht, wird nur abgezähltes Geld **angenommen.**

Der **Verkauf** von Plätzen ist gegenwärtig **kein** auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

**Unpäßlich:** Käthe Warmerdörfer.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Hausordnung beizubehalten; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

**Montag, den 28. Dezember:** **19. Vorstellung außer Abonnements. Ermäßigte Preise.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. **Die Rabensteinerin.** Für diese Vorstellung werden keine Vorverkaufsgelder erhoben.

**Dienstag, den 29. Dezember:** **28. C. Der Waffenschmied.**

**Donnerstag, den 31. Dezember:** **28. A. Zum erstenmal: Unser Freund Bob.** (Uraufführung).

**Freitag, den 1. Januar 1909:** **20. Vorstellung außer Abonnements. Laubbauer und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr.

Abonnementsvorverkauf am Montag, den 28. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4— $\frac{1}{2}$  5 Uhr, Abt. C  $\frac{1}{2}$  5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 29. Dezember, vormittags 9 Uhr an.

**Sonntag, den 2. Januar:** **21. Vorstellung außer Abonnements. Ermäßigte Preise. Sonnenguckchen oder der König vom Wälderland.** Anfang 5 Uhr.

Abonnementsvorverkauf am Dienstag, den 29. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4— $\frac{1}{2}$  5 Uhr, Abt. A  $\frac{1}{2}$  5—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 31. Dezember, vormittags 9 Uhr an.

**Sonntag, den 3. Januar:** **30. C. Wagnon.**

**Montag, den 4. Januar:** **30. A. Das Weib des Uria.**

## Theater in Baden.

**Mittwoch, den 30. Dezember:** **16. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: Unser Freund Bob.** (Uraufführung). Anfang 7 Uhr.

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. Dezember 1908.

**18. Vorstellung außer Abonnement.**

# Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Regie: Otto Kienischerf.

## Personen:

Martin Gollwich, Professor . . . . .	Wilhelm Wassermann.
Friederike, dessen Frau . . . . .	Margarete Pix.
Paula, deren Tochter . . . . .	Alwine Müller.
Dr. Neumeister, Arzt . . . . .	Hugo Höcker.
Marianne, seine Frau . . . . .	Lisa Pödechtel.
Karl Groß . . . . .	Wilhelm Kempf.
Emil Groß, genannt Sternack, sein Sohn . . . . .	Siegfried Heinkel.
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . .	Carl Dapper.
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwich . . . . .	Marie Genter.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . . .	Johanna Klebe.
Meißner, Schuldiener . . . . .	Adolf Hallego.

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt. Zeit: Gegenwart.

Große Pause nach dem zweiten Akt.

Einlaß: halb zwei Uhr.

Anfang: zwei Uhr. Ende: gegen halb fünf Uhr.

Montag, den 28. Dezember zu ermäßigten Preisen:  
Die Rabensteinerin.