

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

3.1.1909



# Großherzogliches Hoftheater.

Heute Sonntag, den 3. Januar 1909.

30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Wegen Unpäßlichkeit von Olga Kallensee statt „Mignon“:

## Romeo und Julie.

Große Oper in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré.  
Deutsch von Theodor Gatzmann. Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Söhler. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Escalus, Fürst von Verona . . . . .	Franz Roha.
Graf Paris, dessen Verwandter . . . . .	Eduard Schüller.
Graf Capulet . . . . .	Max Büttner.
Julie, seine Tochter . . . . .	Ada von Westhoven.
Tybalt, Neffe Capulets . . . . .	Hans Bussard.
Gertrude, Juliens Amme . . . . .	Christine Friedlein.
Romeo, ein Montague . . . . .	Hermann Jadowker.
Mercutio } Freunde Romeos . . . . .	Jan van Gorkom.
Benvolio } . . . . .	Friedrich Erl.
Stefano, Romeos Page . . . . .	Gisella Teres.
Gregorio, Diener Capulets . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Bruder Lorenzo . . . . .	Hans Keller.

Damen und Edle von Verona. Bürger. Garden. Pagen. Diener.

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Am Anfang des 14. Jahrhunderts.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bayz arrangiert.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperritz: I. Abt. M. 4.50 usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Unpäßlich: Käthe Warmersperger, Olga Kallensee.

Die zu „Mignon“ bereits gelösten Eintrittskarten, welche zu „Romeo und Julie“ nicht benötigt werden wollen, sind längstens heute abend bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheaters zurückzugeben, da dieselben für keine spätere Vorstellung gültig sind.

Montag, den 4. Januar: 30. A. Das Weib des Uria.