

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

14.1.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. Januar 1909.

23. Vorstellung außer Abonnement.

Erstes Gastspiel von Anton van Rooy.

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Kassabühne Leitung: Albrecht Dörning.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Hans Sachs, Schuster,	Meistersinger	*) Hans Keller.
Veit Pegner, Goldschmied,		Friedrich Gel.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Edward Schüller.
Konrad Rächtigall, Spengler,		Franz Moja.
Sirtus Bedmejer, Schreiber,		Jan van Gorkom.
Fritz Kothner, Bäcker,		Josef Verich.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Albert Köhlinger.
Ulrich Eißlinger, Bäckerbäcker,		Wilhelm Durm.
Augustin Mejer, Schneider,		Adolf Bodenmüller.
Hermann Ortel, Seifenseider,		Georg Flachsmuth.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Emil Steig.
Hans Holz, Kupferschmied,		Hans Längler.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Hans Bussard.
David, Sachsens Lehrling		Ida von Weßhoven.
Eva, Pagners Tochter		Rosa Ehofer.
Margarete, Evas Amme		Josef Wart.
Ein Nachtrichter		
Bürger und Frauen aller Gänge, Gefellen, Lehrlinge, Mädchen, Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: In die Mitte des 16. Jahrhunderts.

*) Hans Sachs: Anton van Rooy.

Bekanntmachungen.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Teigeldes sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Preise der Plätze. Balken I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Die Besichtigung von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Rückhalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Sitzplätzen** nicht gestattet.

Unpäßlich: Nähe Warmersperger.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nebenausgänge denselben zu weihen; insbesondere Weiber auch die regelmäßigen Ausgänge zu weihen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 15. Januar:	31. A. Macbeth.
Sonntag, den 16. Januar:	24. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel von Anton van Rooy. Die Walfäre.
Montag, den 17. Januar:	30. B. Mignon.
Dienstag, den 18. Januar:	32. C. Hoffmanns Erzählungen.
Mittwoch, den 25. Januar:	25. Vorstellung außer Abonnement. In ermäßigten Preisen. Don Carlos.

Wegen Erkrankung von Hans Tändler
wird
Theodor Wilke
vom Stadttheater in Krefeld
die Partie des „Walter Holzgänger“ singen.

Blätter des Monats

Blatt	Titel	Verfasser
1	Die Kunst der Dichtung	Goethe
2	Die Kunst der Kritik	Goethe
3	Die Kunst der Redekunst	Goethe
4	Die Kunst der Wissenschaft	Goethe
5	Die Kunst der Politik	Goethe
6	Die Kunst der Religion	Goethe
7	Die Kunst der Philosophie	Goethe
8	Die Kunst der Poesie	Goethe
9	Die Kunst der Malerei	Goethe
10	Die Kunst der Musik	Goethe
11	Die Kunst der Architektur	Goethe
12	Die Kunst der Gärtnerei	Goethe
13	Die Kunst der Jagd	Goethe
14	Die Kunst der Fischen	Goethe
15	Die Kunst der Medizin	Goethe
16	Die Kunst der Chirurgie	Goethe
17	Die Kunst der Pharmazie	Goethe
18	Die Kunst der Botanik	Goethe
19	Die Kunst der Zoologie	Goethe
20	Die Kunst der Mineralogie	Goethe
21	Die Kunst der Geologie	Goethe
22	Die Kunst der Astronomie	Goethe
23	Die Kunst der Meteorologie	Goethe
24	Die Kunst der Kosmologie	Goethe
25	Die Kunst der Ethik	Goethe
26	Die Kunst der Logik	Goethe
27	Die Kunst der Metaphysik	Goethe
28	Die Kunst der Hermeneutik	Goethe
29	Die Kunst der Jurisprudenz	Goethe
30	Die Kunst der Theologie	Goethe