

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

28.1.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 28. Januar 1909.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementsarten).

Die weiße Dame.

Oper in drei Akten von Scribe. Musik von Boieldieu.

Deutsche Fassung: Dr. Georg Köhler.

Sprache: Französisch.

Personen:

Graf von Ravenel, Verwalter der Grafen von Ravenel	Hans Keller.
Anna, sein Kind	Olga Kallenjer.
George Brown, Offizier	Hermann Jabloner.
Dillon, Pächter	Hans Bussard.
Jenny, seine Frau	Alma Saccur.
Margarethe, eine alte Dienerin des Grafen von Ravenel	Christine Friedlein.
Mac Irten, Friedensrichter	Edward Schüller.
Gabriel, Dillons Knecht	Heinrich Blank.
Ein Bauermann	Adolf Bodenmüller.

Sandleute. Pächter. Gerichtsdiener.

Die Handlung geht im Jahre 1759 in Schottland vor.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Tagelöhner sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Verlag von G. B. Wälchli'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Besten Fremdenloge	1. Abt. 7 Mk. —	Besten Logen	1. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
2. Abt. 6 Mk. —	2. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. Abt. 1 Mk. —	2. Abt. 1 Mk. —	2. Abt. 1 Mk. —
3. Abt. 5 Mk. —	3. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	1. Abt. 2 Mk. —	3. Rang Seite	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
4. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
5. Abt. 3 Mk. —	5. Abt. 1 Mk. —	5. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	5. Rang Seite	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
6. Abt. 2 Mk. 50 Pf.	6. Abt. 50 Pf.	6. Rang Mitte	1. Abt. 50 Pf.	6. Rang Seite	1. Abt. 50 Pf.
7. Abt. 1 Mk. 50 Pf.	7. Abt. 50 Pf.	7. Rang Mitte	1. Abt. 50 Pf.	7. Rang Seite	1. Abt. 50 Pf.
8. Abt. 50 Pf.	8. Abt. 50 Pf.	8. Rang Mitte	1. Abt. 50 Pf.	8. Rang Seite	1. Abt. 50 Pf.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Kaufverbot entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Käthe Harmer-Sperger, Margarete Bruntisch.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kassenplätze verlassen zu wollen; schlüssendürftlich bleiben auch in nachträglichen Kassenplätzen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 30. Januar: **34. C. Mauerung.**

Sonntag, den 31. Januar: Nachmittags 2 Uhr zu besonders ermäßigten Preisen ohne Vorverkaufsgeld: **27. Vorstellung außer Abonnement. Sonnenguckchen oder der König vom Gluckland.** Abends 7 Uhr. **37. A. Fabelio.**

Montag, den 1. Februar: **35. B. Die Romantischen. Der Diener zweier Herren.**

Theater in Baden.

Freitag, den 29. Januar: **21. Abonnements-Vorstellung.**

Kaufpreis verboten.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch den 20. Januar 1908.
32. Abonnements-Vorstellung der
Abt. A (rote Abonnementskarten).

Rosen.

Sinfonischer Akt von G. Sudermann.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Margot.

Schauspiel in einem Akt.

Personen:

Dr. Ebeling, Rechtsanwalt, Frh. Herz.
Frau v. Hburg, M. Frauendorfer.
Margot, ihre Tochter, Mel. Ermarth.
Dr. v. Ties, Hugo Höcker.
Donath, Bureauvor-
sitzer, S. Benedict.
Ein Diener, Ludw. Schneider.

Ort der Handlung:
Eine große, deutsche Stadt.

Zeit: Die Gegenwart.

Der letzte Besuch.

Schauspiel in einem Akt.

Personen:

Eingekommene Dame Ottilie Budan
Leutnant von Wolters, Paul Seidler.
Maulbridge, Trainer, S. Kesselträger.
Seine Frau, Amalie Gramer.
Daisy, beider Töchter, Wilh. Müller.
Kellermann, Wilh. Kempf.
Tempel, Burche, M. Schneider.
Ein Broom, Rosa Beck.

Ort: Eine große, deutsche Garnison.

Zeit: Die Gegenwart.

Die ferne Prinzessin.

Scherzo in einem Akt.

Personen:

Die Prinzessin von
Geldern, Mel. Ermarth.
Baronin v. Broof, ihre
Hofdame, M. Frauendorfer.
Frau von Halldorf, Amalie Gramer.
Lidbn., ihre Tochter, Luise Stolze.
Missy, ihre Tochter, Wilh. Schneider.
Frh. Strübel, cand.
phil., Felix Kronen.
Frau Lindemann, Margarete Bir.
Rosa, Kellnerin, Marie Genter.
Ein Sakai, J. Gröyinger.

Ort der Handlung: Ein Gasthof,
oberhalb eines mitteldeutschen Bades
gelegene. Zeit: Die Gegenwart.

Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Kasse-Gröffnung: 1/7 Uhr.

Große Preise. 2. 5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag den 1. Mai 1908.
37. Abonnements-Vorstellung der
Abt. A (rote Abonnementskarten).

Samlet,

Prinz von Dänemark.
Trauerspiel in fünf Akten von
Shakespeare, überfetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Gustav Scheffner.

Personen:

Claudius, König von
Dänemark, Felix Baumbach.
Gertrude, seine Ge-
mahlin, M. Frauendorfer.
Hamlet, Sohn des
vorigen u. Neffe des
gegenwärtigen Königs, Frh. Herz.
Der Geist von Hamlets
Vater, Jos. Mart.
Polonius, Ober-
kammerer, W. Wassermann.
Laertes, sein Sohn, Franz Bahl.
Ophelia, seine Tochter, Mel. Ermarth.
Rosentanz, Hofleute, Felix Kronen.
Gildenstern, Hofleute, Siegf. Feinzel.
Horatio, Hamlets Freund, S. Höcker.
Bernardo, Krieger, Jos. Mart. u.
Francisco, Krieger, Max Schneider
Aug. Schmitt.
Obrist, ein junger Edel-
mann, Frh. Koch.
Ein Priester, M. Schneider.
Fortinbras, Prinz von
Norwegen, Paul Seidler.
Erster Schauspieler, Herm. Kesselträger.
Zweiter Schauspieler, Wilhelm Kempf.
Erster Laten, Ad. Hallego.
Zweiter Laten, Herm. Benedict.
Reinhold, Diener, Ludwig Schneider.
Ein Matrose, Georg Arras.
Ein Diener, Joseph Gröyinger.

Personen des Schauspiels:

Prolog, Max Schneider.
Der König, Herm. Kesselträger.
Die Königin, Lisa Bobachtel.
Lucianus, Wilhelm Kempf.
Herren und Frauen vom Hofe, Pagen,
Diener, Dänische Bürger,
Norwegische Krieger.
Die Handlung geht in Helsingör vor.
Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.
Kasse-Gröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2. 5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, 28. Januar 1909.
33. Abonnements-Vorstellung der
Abt. B (gelbe Abonnementskarten).

Die weiße Dame.

Oper in 3 Akten von Scriba. Musik
von Boieldieu.

Musikalische Leitung: Dr. G. Göhler.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Capleton, Verwalter der
Grafen von Avenel, Hans Keller.
Anna, sein Mädel, Olga Kallensee.
George Brown, Offizier, S. Jablowker.
Dillon, Pächter, Hans Buffard.
Jenny, seine Frau, Alma Saccur.
Margarete, eine alte
Dienerin des Grafen
von Avenel, Chr. Friedlein.
Mac Irton, Friedens-
richter, Ed. Schüller.
Gabriel, Dillons Knecht, H. Blau.
Ein Landmann, A. Bodenmüller.
Landleute, Pächter, Gerichtsdiener.
Die Handlung geht im Jahre 1759
in Schottland vor.
Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Kasse-Gröffnung: 1/7 Uhr.
Gros. Preise. 2. 5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, 22. Februar 1909.
30. Vorstellung außer Abonnemen-
t

Einmaliges Gesamt-Spektakel
des
Königlichen Theaters aus Straßburg.
Direktion: G. Stoskopf.

Dr Herr Maire.

Lustspiel in 3 Akt. v. G. Stoskopf.
Regie: Emil Feige.

Personen:

Dr Herr Maire, Ad. Horich.
Dr. freundlich, Privat-
gelehrter, Eug. Criqui.
Seppel, ein reich. Bauern-
sohn, Gg. Maurer.
Herrn, sein Freund, O. Hummel.
Pfeffer, Sohn eines
Epiciers a. d. Stadt, S. Kamien.
Lehrer, Jos. Dietrich.
Müller, Reg.-Assessor, S. Cordes.
Gemeinderatsmitglieder:
Moritz Welsche, Gust. Schüller.
Schiere Hans, Gg. Koppe.
Dirrebiere's Vider, P. Clemens.
Giltbur, Jérôme Brauer.
Ein Velocipedist, Gg. Wolf.
Doni, ein als Kellner
funktionierend. Bauern-
burche, Th. Luig.
Ein Lump, Wilh. Dienst.
Dorfpolizist, Paul Vogt.
Briefbote, P. Otto.
Besitzer eines Rehti-
stands, D. Pulvermüller.
Töchter des Herrn Maire:
Marie, Roemie Horneder.
Greil, Eugenie Criqui.
Velocipedistin, Juliette Goch.
Franz, alte Magd beim
Herrn Maire, Hel. Wagner.
Bauern, Bauernburche, Bauern-
mädchen.
Ort der Handlung: Dorf im Un-
ter-Elz. — Zeit: Gegenwart.
Anfang: 7 Uhr. Ende: nach 9 Uhr.
Kasse-Gröffnung 1/7 Uhr.
Mittel-Preise. 2. 5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 12. Dezember 1908.
23. Abonnements-Vorstellung der
Abt. B (gelbe Abonnementskarten).

Der Waffenschmied.

Stomische Oper in 3 Akten. Text
u. Musik von Albert Goring.
Musikalische Leitung: Georg Hof-
mann. Szenische Leitung i. B.:
Hans Buffard.

Personen:

Hans Stadinger, berühm-
ter Waffenschmied und
Tierarzt, Fr. Rosta.
Marie, seine Tochter, A. Saccur.
Graf von Liebenau,
Ritter, J. v. Gorfom.
Georg, sein Knappe, S. Buffard.
Adelhof, Ritter a. Schwaben,
Jementraut, Stadingers
Wase, Chr. Friedlein.
Brenner, Gastwirt und
Stadingers Schwager, B. Roth.
Ein Geselle, A. Bodenmüller.
Schmiedegesellen, Bürger u. Bür-
gerinnen, Ritter, Knappen, Ritter-
frauen, Pagen, Herolde, Reifige,
Boll.
) Adelhof: A. Schidle als erster
Verjud.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Gröffnung: 1/7 Uhr.
Gros. Preise. 2. 5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag den 7. März 1909.
46. Abonnements-Vorstellung der
Abt. A (rote Abonnementskarten).

Tiefland.

Musikdrama in einem Vorspiel und
2 Akten. Text nach A. Guimera von
Rudolf Lotbar. Musik u. Eug. v. Albert
Musikalische Leitung: Dr. G. Göhler.
Szenische Leitung: Hans Buffard.

Personen:

Sebastiano, ein reicher
Grundbesitzer, Max Wüttner.
Tommaso, der Älteste
der Gemeinde, Hans Keller.
Moruccio, Mühl-
recht, Ed. Schüller.
Marta, A. v. Weithoven.
Bepa, Gisella Lerch.
Antonia, Rosa Gthover.
Rosalia, Chr. Friedlein.
Nuri, Alma Saccur.
Pedro, } Hirten, Hans Tänzer.
Rando, } Friedrich Erl.
Der Pfarrer, Max Schneider.
Ein Knecht, A. Bodenmüller.
Knechte und Mägde.
Die Oper spielt teils auf einer Hoch-
aloe der Pyrenäen, teils im spanischen
Tiefland von Catalonien, am Fuße
der Pyrenäen.
Anf. 1/7 Uhr. Ende geg. 9 Uhr.
Kasse-Gröffnung: 6 Uhr.
Mittel-Preise. 2. 5.