

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

5.2.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Februar 1909.

34. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **IB** (gelbe Abonnementskarten).

# Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.

Stellvertreter: Alfred Lorenz.

Eigenes Personal: Mathias Schön.

### Personen:

Häufig Ottokar	Jan von Gersten.
Kuno, Erbschützer	Edward Schäfer.
Agathe, seine Tochter	Ida von Westhoben
Kunzchen, deren Verwandler	Mina Saccar.
Kaspar, Jäger	Hans Keller.
Mar, Jäger	Hans Bussard.
Samiel, der schwarze Jäger	Josef Raaf.
Kilian, ein reicher Bauer	Friedrich Erl.
Ein Eremit	Franz Koba.
Erste Brautjungfer	Frieda Meyer.
Zweite Brautjungfer	Hermine Durl.
Dritte Brautjungfer	Else Jada.
Häufiger Jäger	Wilhelm Kempf.
	Max Schneider.
	Adolf Hallege.

Befolge des Fürsten. Musikanten. Landleute.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Große Pause nach dem zweiten Aufzuge.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Verlag der G. H. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Tegetbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Orchestra	I. Abt. 7 Mk. —	Vorverkaufsstelle	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Orchestra	II. . 6 Mk. —	Vorverkaufsstelle	II. . 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	II. . 1 Mk. —
Orchestra	I. . 5 Mk. —	Sperrplätze	I. . 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. . 1 Mk. —
Orchestra	II. . 4 Mk. 50 Pf.	Sperrplätze	II. . 4 Mk. —	4. Rang Seite	II. . 80 Pf.
1. Rang	I. . 6 Mk. —	1. Rang Seite	I. . 5 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchester	2. Rang Orchester
1. Rang	II. . 5 Mk. —	1. Rang Seite	II. . 3 Mk. —	2. Rang Orchester	2. Rang Orchester
2. Rang	I. . 6 Mk. —	2. Rang Mitte	I. . 5 Mk. —	3. Rang Orchester	3. Rang Orchester
2. Rang	II. . 5 Mk. —	2. Rang Mitte	II. . 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Orchester	3. Rang Orchester
3. Rang	I. . 5 Mk. —	3. Rang Seite	I. . 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Orchester	4. Rang Orchester
3. Rang	II. . 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	II. . 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Orchester	4. Rang Orchester

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Rückhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Käthe Harmersperger, Ottilie Buday, Felix Saumbach.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Scheibplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Hauses die Retenstiege benutzen zu wollen; höchstbündlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

### Spielplan.

Samstag, den 6. Februar: **36. C. Wolfenrauber.**

Sonntag, den 7. Februar: **37. B. Tiefland.**

Montag, den 8. Februar: **38. A. Der Waffenschmied.**

Redigiert von dem.

Wegen Heiserkeit von  
Hans Russard hat

Hans Tänyler  
die Partie des „Mare“ rasch übernommen.