

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909**

15.2.1909

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 15. Februar 1909.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **BB** (gelbe Abonnementskarten).

## Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Akten, nach einer Erzählung W. Jokais von J. Schnizer.  
Musik von Johann Strauß.

Musikalische Leitung: Albrecht Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Graf Peter Hemanah, Obergespan des Temeser Comitates . . . . .	Jan van Horckom.
Conte Garnero, königlicher Commissär . . . . .	Edward Schiller.
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant . . . . .	Hans Puffard.
Kalman Zupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat . . . . .	Walter Koeth.
Arsena, seine Tochter . . . . .	Gijella Leroc.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zupáns . . . . .	Christine Friedlein.
Ottokar, ihr Sohn . . . . .	Eugen Kalubach.
Gypra, Zigeunerin . . . . .	Rosa Githofer.
Sassi, Zigeunermädchen . . . . .	Alma Soccur.
Pali, } Zigeuner . . . . .	Adolf Gallego.
Josi, } . . . . .	Hermann Benschel.
Mihály, } . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Kecto, } . . . . .	Wilhelm Kempf.
Der Bürgermeister von Wien . . . . .	Ernst Golde.
Ein Herold . . . . .	Max Schneider.
Seppel, Paternostab . . . . .	Luise Etolze.
Milja, Schiffsknecht . . . . .	Heinrich Blant.
Irma, } Arsenas Freundinen . . . . .	Frieda Meyer.
Kranka, } . . . . .	Margarete Bauer.
Stroan, Zupáns Knecht . . . . .	Ludwig Schneider.

Schiffsknecht. Beamte Garneros. Gijlo. Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder. Pandaren. Magistratspersonen. Hofherren, Hofdamen. Bagin. Offiziere, Grenadiere, Dragoner, Infanteren, Karabinerleuten. Böll.

Ort der Handlung: 1. und 2. Akt: Im Temeser Banat. 3. Akt: Vor dem Temeser Schloss. Zeit: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck bei E. B. Weller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balken: 1. Abt. M 6.—, Sperrsitze: 1. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelbten Eintrittskarten kann nur bei Stücksänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsler kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Julia Hofmann-Vielsfeld, Käthe Wärmersberger, Ottilie Buday, Kelly Baumbach.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge besetzen zu wollen; schließlich sind Stellen auch bei regelmäßigen Ausgängen geöffnet.

Dienstag, den 16. Februar: 40. A. Die guten Fremde.

Donnerstag, den 18. Februar: 39. C. Neu einstudiert: Der Eid.

Freitag, den 19. Februar: 40. B. Wollenkrauter.

Samstag, den 20. Februar: 41. A. Torquato Tasso.

Sonntag, den 21. Februar: Nachmittags 2 Uhr: 39. Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Wag und Moritz. Die Puppenfee. Abends 7 Uhr: 42. B. Die lustigen Weiber von Windsor.

Montag, den 22. Februar: 30. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Elsaßischen Theaters in Straßburg. Dr Herr Maire. Abends 7 Uhr.

Eintrittspreise: Balken 1. Abt. M 5.—, Sperrsitze 1. Abt. M 4.— usw.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 15. Februar, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. A 3—4 Uhr, Abt. B 4— $\frac{1}{2}$  Uhr, Abt. C  $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 16. Februar, vormittags 9 Uhr an.

Dienstag, den 23. Februar: Vormittags 11 Uhr: 31. Vorstellung außer Abonnement. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder das lieberliche Kleeblatt. Kleine Preise.

Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 16. Februar, nachmittags 3—5 Uhr, Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4— $\frac{1}{2}$  Uhr, Abt. A  $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 17. Februar, vormittags 9 Uhr an.

Abends 7 Uhr: 42. A. Die Fledermaus.

### Theater in Baden.

Dienstag, den 16. Februar: 24. Abonnements-Vorstellung.

Redaktion verboten.