

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

1.3.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. März 1909.

33. Vorstellung außer Abonnement.

Ermäßigte Preise.

Anfang 1/8 Uhr:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in fünf Akten von Schiller.
Regie: Der Intendant.

Personen:

Sermann Gessler, Hochvogt in Schwyz und Uri.	Selig Sauerbach.	Stüssli, der Hardschütz, Hochvogt.	Sermann Brundis, Albert Hiltbrunn.
Werner, Förster von Artinghausen, Bannschere.	Willy Hoffmann.	Walter Schünemann.	Heinrich Bäumli.
Ulrich von Rudenz, sein Weib.	Franz Told.	Erker, Weib.	Luigi Bauer.
Bornes Stauffacher, Bannknecht.	Josef Ward.	Justiz, Weib.	Justiz, Weib.
Konrad Stamm.	Ed. Kadenmüller.	Händlinger.	Josef Kadenmüller.
Des Hubsch, Schwyz.	Adolph Schneider.	Kaspar.	August Schmid.
Walter Ruch.	Wilhelm Kempt.	Landenberg, Weib.	Ernst Gold.
Wilhelm Tell.	Reich Herz.	Gerrath, Stauffachers Weib.	Walter Roth.
Köschmann, der Wärtter.	Adolf Dullig.	Heinrich, Tells Weib.	Marie Frauenhofer.
Konrad, der Hilt.	Reinhold Erd.	Teufel.	Ulla Pöschel.
Werni, der Wärt.	Max Stutter.	Walter, Tells Knabe.	Luigi Stolz.
Mauch, der Hilt.	Max Schneider.	Wilhelm, Tells Knabe.	Franz Freimann.
Konrad von Wilschthal, Bannknecht.	Ernst Weiss.	Vertha von Baumrod, eine reiche Erbin.	Marianne Gessner.
Konrad Baumgarten, Bannknecht.	Herrn Kesseltücher.	Erbin.	Maria Frauenhofer.
Weier von Sarraz.	Edward Schaller.	Krausend.	Margarete Baum.
Johannet Partridge.	Luigi Föder.	Mischel, Bäuerin.	Kana Ward.
Hubsch, der Wärtter, Gessler's Stallmeister.	Siegfried Ditzel.	Gildegard.	Joseph Gold.
Heinrich, Gessler's Leibwächter.	Carl Dapper.	Jenny, Hiltbrunn's Weib.	Willa Leub.
Leubach, Gessler's Leibwächter.	Walter Roth.	Gepp, Hiltbrunn's Weib.	Maria Gessner.
Gessler's Leibwächter.	Saraberg's Brüder.	Männer, Weiber und Kinder aus dem Waldschützen- und Hochschützen- Bannknechten.	

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.
Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.
Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen elf Uhr.

Druck bei E. A. Müller'scher Buchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Ermäßigte Preise.

Besten-Ordnung	1. Abt.	3. A. — 1.00	Parterre-Logen	1. Abt.	1. A. 50	4. Rang Mitte	1. Abt.	1. A. 50
Besten-Ordnung	II.	2. A. 50	Sperrsitze	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.
Besten-Ordnung	I.	2. A. — 1.00	2. Rang Seite	I.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.
Besten-Ordnung	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50
Besten-Ordnung	I.	2. A. 50	3. Rang Mitte	I.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.
Besten-Ordnung	II.	2. A. — 1.00	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50
Besten-Ordnung	I.	2. A. — 1.00	4. Rang Seite	I.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.
Besten-Ordnung	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50	II.	1. A. 50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Besichtigung von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Schaden entsteht, wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Unpäßlich: Jula Hofmann-Bickfeld, Käthe Warmerdinger, Ottilie Duda.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Sitzplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung kein Verlassen der Säle die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regulären Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Donnerstag, den 2. März:	14. A. Mignon.
Freitag, den 3. März:	12. C. Das Glückchen des Gremiten.
Sonntag, den 4. März:	11. B. Die guten Freunde.
Montag, den 5. März:	13. C. Zum erstenmal: Versiegelt. Zum erstenmal: Der Spielmann.
Dienstag, den 6. März:	16. A. Tiesland.
Mittwoch, den 7. März:	14. C. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder das heiderliche Kleeblatt.
Donnerstag, den 8. März:	

Theater in Baden.

Donnerstag, den 4. März (nicht Mittwoch, den 3.): 26. Abonnements-Vorstellung. Max und Moritz. Das Kackäppchen.

Verlag von ...