

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

10.3.1909

## Theater in Baden.

Mittwoch, den 10. März 1909.

**27. Abonnements-Vorstellung**  
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Mignon.

Oper in drei Akten mit Benützung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.

Musikalische Leitung: Albed Lorenz.

Sensische Leitung: Hans Bassard.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Wilhelm Meister   | Hermann Jadlowke   |
| Lothario  | Hans Keller.       |
| Mignon  | Käthe Warmensperge |
| Philine   | Olga Kallensen.    |
| Laertes   | Franz Koba.        |
| Der Fürst von Tiefenbach  | Wilhelm Kempf.     |
| Der Baron von Rosenberg   | Hermann Benedix.   |
| Die Baronin   | Anna Blank.        |
| Friedrich, deren Neffe  | Felix Kroner.      |
| Jarno, Anführer einer Zigeunertruppe  | Eduard Schüller.   |
| Zafari, ein Zigeuner  | Friedrich Erl.     |
| Antonio, ein alter Dürer  | Adolf Bodenmüller. |
| Vornehme Damen und Herren, Bürger, Schauspieler, Zigeuner, Bauern und Bäuerinnen. |                    |

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.

Im ersten Akte: **Zigennertanz**, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Luise Stolze, Richard Allegri, und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Kasse-Eröffnung: **halb sieben Uhr.**

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen zehn Uhr.

Karlsruhe. — Druck der C. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

## Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 9. März,** nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 10. März,** nachmittags von 3—4 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

|                               |          |                           |          |
|-------------------------------|----------|---------------------------|----------|
| Fremdenloge 1. Rang . . . . . | 7 A — 50 | Logen 2. Rang . . . . .   | 2 A 50   |
| Logen 1. Rang . . . . .       | 6 A — 50 | Logen 3. Rang . . . . .   | 1 A 50   |
| Amphitheater . . . . .        | 6 A — 50 | Stehplätze 2. und 3. Rang | 1 A — 50 |
| Spreizsitze 1. Abt. . . . .   | 5 A — 50 | Galerie . . . . .         | — A 60   |
| Spreizsitze II. Abt. . . . .  | 4 A 50   |                           |          |

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Julia Hofmann-Bielfeld, Ottilie Buday, Mathias Schön.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 17. März 1909: **28.** Abonnements-Vorstellung.

### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 11. März: **45. B. Herodes und Mariamne.**  
Freitag, den 12. März: **45. A. Versiegelt. Der Spielmann.**  
Samstag, den 13. März: **44. B. Neu einstudiert: Cymbelin.**  
Sonntag, den 14. März: **45. C. Margarete.**

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.

Nachdruck verboten.