

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

11.3.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. März 1909.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **III** (gelbe Abonnementskarten).

Herodes und Mariamme.

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Der Intendant.

Personen:

König Herodes	Fritz Herz.
Mariamme, seine Gemahlin	Edith Dellkamp.
Alexandra, ihre Mutter	Marie Frauendorfer.
Salome, Schwester des Königs	*)
Socanus, Statthalter von Galiläa	Hugo Höder.
Joseph, Vizekönig in Abwesenheit von Herodes	Jesse Baumbach.
Samas, ein Phariseer	Wilhelm Wasserbaum.
Titus, ein römischer Hauptmann.	Ernst Wever.
Joab, ein Vete	Herrn Kesselträger.
Judas, ein jüdischer Hauptmann.	Carl Dapper.
Antareros,	Jesse Krensch.
Moses, Diener	Hermann Bendict.
Jehu,	Adolf Hallego.
Eilo, ein Bürger	Siegfried Heimgel.
Serababel,	Walter Korth.
Philo, sein Sohn,	Franz Wahl.
Ein römischer Vete	Max Schneider.
Karen, Richter	Wilhelm Kempf.
Drei Könige aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später die heiligen zubenannt	Max Schneider.
	Otto Rienschel.
	Josef Karl.

Gefolge, Diener, Richter, Tänzerinnen.

Ort: Jerusalem. Zeit: Im Christi Geburt.

*) Salome: Vene Blankensfeld vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim als Gast.

Größere Pause nach dem dritten Akte.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Druck von G. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen-Orten	I. Akt 6 A. —	Vorwärts-Bogen	I. Akt 3 A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Akt 1 A. 50 Pf.
besetzt	II. „ 5 A. —		II. „ 2 A. —	II. „ — A. 50 Pf.	
Restere-Orten	I. „ 4 A. —	Sprengel	I. „ 4 A. —	4. Rang Seite	I. „ — A. 50 Pf.
besetzt	II. „ 3 A. 50 Pf.		II. „ 3 A. —	II. „ — A. 50 Pf.	
Logen I. Rang	I. „ 5 A. —	2. Rang Seite	I. „ 3 A. —	2. Rang Seitenplatz	2 A. —
	II. „ 4 A. —		II. „ 2 A. 50 Pf.	3. Rang Seite Seitenplatz	— A. 50 Pf.
Ballen	I. „ 5 A. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 A. —	4. Rang Mitte Seitenplatz	A. 50 Pf.
	II. „ 4 A. —		II. „ 2 A. —	4. Rang Seite Seitenplatz	A. 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 A. —	4. Rang Seite	I. „ 1 A. 50 Pf.		
	II. „ 3 A. 50 Pf.		II. „ 1 A. 20 Pf.		

Die Zurückgabe von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Schaden entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Seitenplätzen** nicht gestattet.

Unpäßlich: Julia Hofmann-Vielfeld, Ottilie Buday, Nathias Schön.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Freitag, den 12. März: 45. A. Versiegelt. Der Spielmann.

Samstag, den 13. März: 44. B. Neu einstudiert: Cymbelin.

Sonntag, den 14. März: 45. C. Margarete.

Zweimaliges Gastspiel von Alexander Girardi.

Donnerstag, den 18. und Samstag, den 20. März.

Mittwoch, den 24. März: VI. Abonnementskonzert des Groß-Hoforchesters.

Die **Abonnementskarten** für das letzte Quartal (55. bis mit 72. Vorstellung) können von **Montag, den 15. März** an in den üblichen Kassastunden an der Verkaufsstelle, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Die am **Mittwoch, den 7. April** nicht abgehenden Karten werden den betreffenden Abonnenten gegen eine Vorgebühr von 20 Pf. für jede Karte in der Wohnung zugestellt.

Halbdruck verboten.