

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

19.3.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. März 1909.

46. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Corquato Tasso.

Schauspiel in fünf Akten von Goethe.

Regie: Der Intendant.

### Personen:

Alphonse der Zweite, Herzog von Ferrara . . . . .	Hugo Höder.
Leonore von Este, Schwester des Herzogs . . . . .	Edith Deltamp.
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano . . . . .	Melanie Ermarth.
Corquato Tasso . . . . .	Fritz Herz.
Antonio Montecatino, Staatssekretär . . . . .	Wilhelm Wasserman.

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Landschloß.

Große Pause nach dem dritten Akte.

☛ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ☚

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Druck von G. H. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken: 1. Abt. .A 5.—, Sperrsitze: 1. Abt. .A 4.— ufo.

☛ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit er den Resten durch Selbstverkauf kein Aufschlag entsteht, wird nur abgegebener Geld angenommen.

**Unpäßlich:** Ottilie Buday, Rija Pöbckel, Siegfried Heingel.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Sitzplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Fuchlung kein Verlassen des Saales die Notwendigkeit derselben zu wollen; selbstverständlich bleiben auch in regelmäßigen Ausgängen geöffnet.

☛ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Samstag, den 20. März: **47. B.** Zweites und letztes Gastspiel von Alexander Girardi: Neu einstudiert: **Mein Leopold.**

Sonntag, den 21. März: **49. A.** Der fliegende Holländer.

Montag, den 22. März: **48. C.** Neu einstudiert: **Orpheus und Eurydike.**

Mittwoch, den 24. März: VI. Abonnementskonzert des Großh. Hoforchesters.

☛ Nach Schluß der Vorstellung führen die zum öffentlichen Dienst bestimmten Verdiensten neben im Saal gegenüber dem Hauptingang des Theaters bereit. Die besetzten Plätze halten rechts und links im Theaterhof.

Wiederholungen.