

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

30.3.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. März 1909.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Mein Leopold.

Vollständ. in drei Akten von Adolph P'Arronge. Musik von R. Bial.
Regie: Otto Kienhöfer. Musikalische Leitung: Ludwig Kubizek.

Personen:

Bernheim, Stadtrichter	Wilhelm Kruyf
Natalie, seine Frau	Margarete Dir.
Marie,	Mila Sieferle.
Anna, deren Töchter	Wilhelmine Schrade.
Emma,	Maria Genter.
Gottlieb Weigelt, Schuhmacher	Carl Dapper.
Klara,	Edith Dellamp.
Leopold, Reservendox, seine Kinder	Ernst Krewer.
Hudolf Starck, Bootsführer bei Weigelt	Hugo Höder.
Hempel,	Hermann Wendler.
Strejew, Gejellen	Max Schneider.
Pipóty,	Edwig Schneider.
Mina, Dienstmädchen bei Weigelt	Alwine Müller.
Wilhelm, Lehrling	Luisa Stelze.
Gottlieb	Otto Frohmann.
Karl	Hermann Ebiel.
Reblmeyer, Pianist	Kelir Kroner.
Krämel, Unteroffizier	Herrn. Kesselträger.
Schwalbach, Kaufmann	Wilhelm Wesserman.
Nichisch	Walter Roth.
Schmidt	Wolff Hallege.
Eine Wäscherin	Frieda Meyer.
Erster Kellner	Hugo Bauer.
Zweiter Kellner	Ernst Golde.
Erster Kellner	Josef Gröbinger.
Zweiter Kellner	August Schmitt.

Weigelt's Mieter, Gäste usw.

Ort der Handlung: Berlin. — Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von 24 Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akte ein Zeitraum von fünf Jahren.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen - Besen- besitzer	I. Wkt. 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
Besitzer- besitzer	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
Oper 1. Rang	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
Balkon	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
1. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
2. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
3. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
4. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
5. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
6. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
7. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
8. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
9. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10
10. Rang Mitte	I. „ 1. K. — 1.00	II. „ 0. K. — 0.50	III. „ 0. K. — 0.25	IV. „ 0. K. — 0.10

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Besichtigung von großen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Balken durch Selbstschließen kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen ist irgend welcher Form **W** auf den Sitzplätzen nicht gestattet.

Hauptkassier: Emilie Buday, Lisa Fobechtel, Siegfried Heintzel.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgänge drücken zu halten; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Donnerstag, den 1. April:	49. C. Caudiba.
Freitag, den 2. April:	51. A. Die Bohème.
Samstag, den 3. April:	50. B. Neu einstudiert: Die Cankows.
Sonntag, den 4. April:	50. C. Die Augenrollen.
Montag, den 5. April:	53. A. Herodes und Mariamne.

Theater in Baden:

Donnerstag, den 1. April: 30. Abonnementsvorstellung.