

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

2.4.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 2. April 1909.

51. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die Bohème.

Szenen aus Henry Murger's „Vie de Bohème“ in vier Akten von G. Giacosa und L. Illica. Musik von Giacomo Puccini.

Registrierende Leitung: Dr. Georg Köhler. Regie: Mathias Schön.

Personen:

Musik, Poet	Herrmann Jadewitz
Schaumach, Rusiker	Franz Noha
Marcell, Maler	Jan van Gorkom
Collin, Philosoph	Hans Keller
Bernard, der Hausherr	Eduard Schüller
Mimi	Mähe Wärmersperger
Rufette	Wifella Terce
Parpignol	Eugen Kalabach
Alcindor	Friedrich Gel
Sergeant bei der Zollwache	Adolf Bedenmüller
Ein Wächter	Josef Gschlinger
Eine Näherin	Frieda Meyer
Ein Plauderndenkäufer	Josef Derichs
Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Baben und Mädchen etc.	

Ordnung: Um 1830 in Paris.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Drauf der G. B. Willrich'schen Hoftheater, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Orchestra-Logen	I. Wk. 7 Mk. —	Orchestra-Logen	I. Wk. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 50 Pf.
II. „ 6 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —		
Orchestra-Logen	I. „ 5 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 50 Pf.	
Orchestra-Logen	I. „ 3 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Orchester	2 Mk. 50 Pf.
II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	1 Mk. 70 Pf.
Orchestra-Logen	I. „ 1 Mk. —	2. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Orchester	1 Mk. 50 Pf.
II. „ 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester	1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Kasentheil entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Unpäßlich: Ottilie Babay, Elja Pöschel, Siegfried Heinkel.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge denjenigen zu weihen; selbstverständlich Weiden auch die regelmäßigen Ausgänge geübt.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 3. April: 50. B. Neu einstudiert: Die Cautzotö.

Sonntag, den 4. April: 50. C. Die Hugenotten.

Montag, den 5. April: 53. A. Herodes und Mariamne.

Nach Schluss der Vorstellung haben die zum öffentlichen Dienst bestimmten Drehstühle oder von Besuche gegenüber dem Haupteingang des Theaters bereit. Die besetzten Wagen halten rechts und links im Theaterhof.

Schluß des Theaters.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe

Vertrag den 2. April 1809

21. Abonnements-Vorstellung der Oper

Die Bohème

Oper mit einer Vorspiel- und vier Aufzügen in der Fassung von Louis Étienne Desmet

Verfasser des Libretto: Louis Étienne Desmet

Verfasser der Musik: Louis Étienne Desmet

Verlag:

Verlag des Hoftheaters, Karlsruhe

Für den erkrankten Herrmann
Fadlocker wird

Otto Wolf
vom Hoftheater in Darmstadt
die Partie des „Rudolf“ singen.