

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

5.4.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 5. April 1909.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Herodes und Mariamme.

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Der Intendant.

Personen:

König Herodes	Fritz Herz.
Mariamme, seine Gemahlin	Edith Dellamy.
Alexandra, ihre Mutter	Marie Frankendorfer.
Saleme, Schwester des Königs	*)
Seemus, Statthalter von Galiläa	Jugo Höder.
Joseph, Bischof in Abwesenheit von Herodes.	Felix Baumdach.
Samcoas, ein Pharisäer	Wilhelm Wasserman.
Titus, ein römischer Hauptmann.	Ernst Meves.
Joab, ein Vete	Herm. Wesselträger.
Judas, ein jüdischer Hauptmann.	Carl Dapper.
Antyretes,	Felix Krones.
Kojas, Diener	Hermann Wendt.
Jehu,	Adolf Hallego.
Eile, ein Bürger	Siegfried Heingel.
Serebabel,	Walter Korth.
Philo, sein Sohn, Galiläer	Kranz Wahl.
Ein römischer Vete	Max Schneider.
Aaron, Richter	Wilhelm Kempf.
Drei Könige aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später die heiligen genannt	Max Schneider.
	Otto Kienjersky.
	Josef Mark.

Gefolge, Diener, Richter, Tänzerinnen.

Ort: Jerusalem. Zeit: Im Christe Geburt.

*) Saleme: Rene Blaukenfeld vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim als Gast.

Nach dem ersten Akt eine längere Pause.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ordnung	1. Wk. 6 Mk. —	Barthel-Logen	1. Wk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Wk. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 5 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. —	„	II. „ — Mk. 80 Pf.
Freie Logen	I. „ 4 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf.
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	II. „ 3 Mk. —	„	II. „ — Mk. 60 Pf.
1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stehplatz	2 Mk. —
„	II. „ 4 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Dritte Stehplatz	— Mk. 60 Pf.
„	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pf.
„	II. „ 4 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
„	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

⚡ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kaufbillet entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ⚡

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Unpäßlich: Ottilie Buday, Lisa Vobechtel, Hermann Jablonsky.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Fassung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge freizuhalten; selbstverständlich Weiden auch in regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Dienstag, den 6. April:	51. B. Oryphens und Eurydike.
Donnerstag, den 8. April:	Keine Vorstellung.
Freitag, den 9. April:	
Sonntag, den 10. April:	
Samstag, den 11. April:	54. A. Die Cuiquos.
Freitag, den 12. April:	36. Vorstellung außer Abonnement. Tiefstand.
Donnerstag, den 13. April:	53. B. Die Bohème.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 7. April: 31. Abonnementsvorstellung. Don Karlos.
Montag, den 12. April: 3. Vorstellung außer Abonnement. Der Falidman.