

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

13.4.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. April 1909.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **III** (gelbe Abonnementskarten).

# Die Bohème.

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica. Musik von Giacomo Puccini.

Kustalische Leitung: Dr. Georg Schlier. Symbische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Rudolf, Poet	Hermann Jablonski
Schannard, Musiker	Franz Koba.
Marcell, Maler	Jan van Gorkem.
Collin, Philosoph	Hans Keller.
Bernard, der Hausherr	Eduard Schüller.
Mimi	Käthe Warmingstropf.
Musetta	Gijsella Teres.
Parpignol	Eugen Kalmbach.
Alcindor	Friedrich Erl.
Sergeant bei der Zollwache	Adolf Bodenmüller.
Ein Wächter	Josef Geddynger.
Eine Näherin	Frieda Meyer.
Ein Pflanzenverkäufer	Josef Derichs.
Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Bubens und Mädchen etc.	

Handlung: Um 1830 in Paris.

Große Pause nach dem zweiten Bilde.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Druck von E. B. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Rdt. *A* 6.—, Sperrsig I. Rdt. *A* 4.50 u. s. w.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Anstoß entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Sitzplätzen** nicht gestattet.

Unpäßlich: Ottilie Buday, Olga Bodachtel.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Bedienung kein Verlassen des Hauses die Raumpolizei beunruhigen zu lassen; selbstverständlich bleiben auch in regelmäßigen Besetzung geblieben.

## Spielplan.

Donnerstag, den 15. April:	<b>51. C. Cymbelin.</b>
Freitag, den 16. April:	<b>55. A. Neu einstudiert: Die Entführung aus dem Serail.</b>
Samstag, den 17. April:	<b>37. Vorstellung außer Abonnement. In ermäßigten Preisen: Anfang 1/8 Uhr: Das Mädchen von Heilbronn.</b> Vorverkauf für die Abonnenten am Mittwoch, den 14. April nachmittags 3—5 Uhr, Rdt. C 3—4 Uhr, Rdt. A 4—1/2 Uhr, Rdt. B 1/2—5 Uhr, allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 15. April, vormittags 9 Uhr an. Von Freitag, den 16. April, vormittags 9 Uhr an werden in dieser Vorstellung keine Vorverkaufsgeldbühren erhoben.
Sonntag, den 18. April:	<b>52. B. Lohengrin.</b>
Montag, den 19. April:	<b>38. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Eva Simony von der Oper in Brüssel: Falme.</b> Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 13. April, nachmittags 3—5 Uhr, Rdt. A 3—4 Uhr, Rdt. B 4—1/2 Uhr, Rdt. C 1/2—5 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 14. April, vormittags 9 Uhr an.

## Theater in Baden.

Mittwoch, den 14. April:	<b>32. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Mein Leopold.</b>
Donnerstag, den 18. April:	<b>4. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Erde.</b>

Vorverkauf verboten.