

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

18.4.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. April 1909.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

# Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Dr. Georg Gähler. Sprache: Rothlot Schön.

**Personen:**

Schwarz der Vogler, deutscher König	Hans Keller.	Brabantische Ritter	Engel Heinrich.
Lohengrin	Hans Längler.		Hoffmann.
Elze von Brabant	Ada v. Weissen.		Georg Kuhn.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Theodor Schmidt.		Ulrich.
Frederich von Telemund.		Bedienten der Elze	Walter.
Indemündiger Graf	Max Müller.		
Ortrud, seine Gemahlin	Kola Gähler.		
Der Herrscher des Königs	Jos von Götzen.		

Sächsische und Thüringische Bedienten aus dem Harem des Königs.

Brabantische Bedienten, Bedienten, Bedienten, Bedienten, Bedienten und Frauen.

Die Besetzung entspricht sich zu Wasserzeiten in der ersten Hälfte des Jahres.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Zugänge sind an der Kassenscheide sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11-1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Salle - Vorder- bühne	I. Wk. 7 Mk. —	Barren-Bogen	I. Wk. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 50 Pf.
	II. „ 6 „ —		II. „ 3 „ 50 Pf.	II. „ 1 „ —	
Salle - Gren- zbühne	I. „ 5 „ —	Sportplätze	I. „ 4 „ 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 „ —
	II. „ 4 „ 50 Pf.		II. „ 3 „ —	II. „ — „ 50 Pf.	
1. Rang	I. „ 5 „ —	2. Rang Seite	I. „ 3 „ 50 Pf.	2. Rang Stühlplatz	2 „ 50 Pf.
	II. „ 4 „ —		II. „ 2 „ —	3. Rang Seite Stühlplatz	— „ 70 Pf.
Salle	I. „ 5 „ —	2. Rang Mitte	I. „ 3 „ —	4. Rang Mitte Stühlplatz	— „ 60 Pf.
	II. „ 4 „ —		II. „ 2 „ 50 Pf.	4. Rang Seite Stühlplatz	— „ 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 „ —	2. Rang Seite	I. „ 1 „ 50 Pf.		
	II. „ 3 „ 50 Pf.		II. „ 1 „ 50 Pf.		

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurückgabe von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Ottilie Buday, Lisa Bedachtel.

Zur Belegung von Plätzen in Logen welcher Form ist auf den Stühlplätzen nicht gestattet.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Besetzung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge befreit zu lassen; selbstverständlich Weibern und in regelmäßigen Abständen geöffnet.

Montag, den 19. April: 38. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Eve Simonh von der Oper in Brüssel: **Yakine**.

Dienstag, den 20. April: 52. C. Die **Caithowd**.

Mittwoch, den 21. April: **Großes Konzert des Groß. Hoforchesters**. I. und IX. Sinfonie von Beethoven. Anfang 7/8 Uhr.

Donnerstag, den 22. April: 56. A. Zum erstenmal: **Erde**.

Freitag, den 23. April: 54. C. **Verriegelt. Die Puppenfee**.

Samstag, den 24. April: 54. B. **Johannistfeuer**.

Sonntag, den 25. April: 53. C. **Die Bohème**. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 26. April: 39. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt. Zum erstenmal: **Die kleinen Mischus**.

Abonnementverkauf am Montag, den 19. April, nachmittags 3-5 Uhr, die B 3-4 Uhr, die C 4-5 Uhr, die A 5-6 Uhr; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 20. April, vormittags 9 Uhr an.

Theater in Baden.

Mittwoch, den 21. April: 33. Abonnementsvorstellung. **Der Herr Senator**.

Donnerstag, den 22. April: 5. Vorstellung außer Abonnement. **Johannistfeuer**.

# Theater in Baden.

Sonntag, den 18. April 1909.

## 4. Vorstellung außer Abonnement des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

# Erde.

Eine Komödie des Lebens in drei Akten von Karl Schönherr.  
Inszeniert vom Intendanten.

### Personen:

Der alte Grutz . . . . .	Carl Dapper.
Hannes, sein Sohn . . . . .	Fritz Herz.
Mena, Wirtschaftlerin bei Grutz . . . . .	Marie Frauendorf.
Trine, Magd bei Grutz . . . . .	Marie Genter.
Das Eishofbäuerlein von der Jähen Wand . . . . .	Felix Kroues.
Das Totenweibele . . . . .	Margarete Pix.
Der Totengraber . . . . .	Adolf Hallégo.
Der Tischler . . . . .	Wilhelm Kompé.
Der Arzt . . . . .	Felix Baumbach.
Der Oberknecht, . . . . .	Josef Mark.
Der Rosaknecht, . . . . .	Friedrich Erl.
Der mittlere Knecht, . . . . .	Herm. Nesselträger.
Der Jungknecht, genannt „Das Knechtel“ . . . . .	Franz Wahl.
Konradl, . . . . .	Hermann Thiele.
Peterle, . . . . .	Otto Frohmann.
Zyprian, . . . . .	Robert Weber.

Ort der Handlung: Ein weltliches Bergtal.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Kasse-Eröffnung: **halb sieben Uhr.**

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

## Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

die Abonnenten am Samstag, den 17. April, vormittags 10—12 Uhr,  
Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede  
Orte am Samstag, den 17. April, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tages-  
kasse (ohne Gebühr) am Sonntag, den 18. April, nachmittags von  
3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und  
Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang . . . . .	6 Mk. —	Partorlogen . . . . .	4 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang . . . . .	5 Mk. 50 Pf.	Logen 2. Rang . . . . .	2 Mk. 20 Pf.
Amphitheater . . . . .	1 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang . . . . .	1 Mk. 20 Pf.
Spreßitz I. Abt. . . . .	4 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang . . . . .	— Mk. 00 Pf.
Spreßitz II. Abt. . . . .	3 Mk. 60 Pf.	Galerie . . . . .	— Mk. 00 Pf.

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird  
nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Lisa Podschtel, Ottilie Buday.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor  
Betreten des Zuschauerraumes die Hüfte abzuziehen. ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn  
der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-  
meiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 21. April 1909: 33. Abonnements-Vorstellung.

### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Montag, den 19. April: 38. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel  
von Eve Simony von der Oper in Brüssel: **Lakmé.**  
Anfang 7 Uhr.