

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

27.4.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. April 1909.

**55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).**

# Erde.

Eine Komödie des Lebens in drei Akten von Karl Schönherr.  
Eingeführt vom Intendanten.

### Personen:

Der alte Geuz	Carl Dapper.
Hannes, sein Sohn	Fritz Herz.
Wena, Wirtshäuserin bei Geuz	Marie Frauendorf.
Erine, Magd bei Geuz	Marie Geuter.
Das Hühnerhändlerlein von der jähren Wand	Helie Kronsch.
Das Totenweibele	Margarete Str.
Der Totengraber	Adolf Hallege.
Der Tischler	Wilhelm Kempf.
Der Arzt	Helie Baumhach.
Der Oberknecht,	Josef Maik.
Der Koflknecht,	Friedrich Gel.
Der mittlere Knecht,	Herrn. Kesselträger.
Der Jungknecht, genannt „Das Knechtel“,	Franz Wahl.
Kourabl,	Hermann Thiele.
Peterle,	Otto Frehmann.
Syrian,	Robert Weber.

Ort der Handlung: Ein reiches Bergtal.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Verf. von K. D. Müller'schen Schulbuchverlag, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Rdt. „4 5.—, Sperrsitze I. Rdt. „4 4.— u. f. w.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Stellen durch Selbstwechsel kein Schaden entsteht, sind nur abgezählte Geldsperrnoten zu verwenden.

Das **Belegen** von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

**Kapazität:** Ottilie Bubak, Bise Podestel, Hermann Jadowler, Hans Fänger.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Erhalt der Besetzung beim Verlassen des Hauses die Kassenplätze besorgen zu wollen; insbesondere bitten wir um rechtzeitige Anwesenheit.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verweigern.

## Spielplan.

Dienstag, den 29. April: **55. C. Mein Scapolo.**

Freitag, den 30. April: **56. B. Marie, die Tochter des Regiments.**  
Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 1. Mai: **56. C. Einmaliges Gastspiel von Irene Frieß:** Neu einstudiert: **Nora.**

Samstag, den 2. Mai: **57. A. Romeo und Julia (Oper).** Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden:

Mittwoch, den 28. April: **34. Abonnement-Vorstellung.**

Kölnverlag.