

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909**

11.5.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. Mai 1909.

### 40. Vorstellung außer Abonnement.

Auf Allerhöchsten Befehl.

# Lakme.

Oper in drei Akten von Edmund Godefrid und Philipp Wille. Deutsch von Ferd. Sander.  
Musik von Leo Delibes.

Wohltätige Leitung: Alfred Lorenz.

Spendliche Leitung: Hans Sussard.

#### Personen:

Milantha, ein Priester des Brahma	Max Häfner
Valme, dessen Tochter	Lina Kallenfee.
Ellen, } Töchter des englischen Gouverneurs	Mirella Teres.
Rosa, }	Elfa Jads.
Ritoch Venton, deren Gouvernante	Christine Friedlein.
Gerald, } englische Schiffschiffschiffiere	Hermann Jodlaufer.
Friedrich, }	Jan van Gorkou.
Kaliffa, } in Diensten Milanthas	Rosa Gohjer.
Hadj, }	Friedrich Gel.
Ein hinesischer Kaufmann	Eugen Kälmbach.
Ein persischer Wehrlager	Wolff Bodenmüller.
Ein Bauer	Josef Weisinger.
Englische Damen, Infanterie-Offiziere, Matrosen und Soldaten, Brahmanen, Rajahs, etc.	
Chinesische Kaufleute, Gauner, Hindus beiderlei Geschlechts.	
Ort: Indien. Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.	

Die Töne im zweiten Akt sind von Paula Allegri-Panz, einstudiert und werden ausgeführt von  
Erich Schmidt, Olga Seeger, Julie Stölze und dem Ballettcorps.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 8 Uhr an.

Anfang: acht Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Die Besucher des Parterres werden ersucht, in feierlicher Kleidung (Herren in Frack,  
Damen in hellen Kleidern) zu erscheinen.

Aber das ganze Theater ist höchsten Orts verfügt.

Druck bei G. B. Müller'scher Buchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze. Balken I. Abt. „K 6.—, Sperrstich I. Abt. „K 4.50 u. s. w.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

⚡ Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Zückänderung** stattfinden.  
Damit an den Kassen durch Geldausgaben kein Schaden entsteht, wird nur abgezähltes Geld  
angenommen. ⚡

Unpäßlich: Ottile Sudan, Lisa Podewitz, Hans Tänzer.

Das **Belegen** von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Stehplätzen** nicht gestattet.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der  
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Katakänge benutzen zu wollen; schmerzhaftlich bleiben auch  
die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn  
der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-  
meiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

## Spielplan.

Donnerstag, den 13. Mai:	61. B. <b>Cymbelin.</b>
Freitag, den 14. Mai:	59. A. <b>Der Ring des Nibelungen.</b> Vorabend. Das Rheingold. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Samstag, den 15. Mai:	60. B. <b>Sufarenseher.</b> Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Sonntag, den 16. Mai:	61. C. Mitteilung folgt nach.
Montag, den 17. Mai:	62. B. <b>Der Ring des Nibelungen.</b> 1. Tag. Die Walküre. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

## Theater in Baden:

Mittwoch, den 12. Mai: 36. Abonnement-Vorstellung. Zum erstenmal:  
Die kleinen Widuas. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kaufmann verkehrt.



## Großherzogliches Hoftheater Karlsruhe.

Dienstag, den 11. Mai 1909

# LAKME

Oper in drei Akten von Edmond Gondinet und Philipp Gille.  
Deutsch von Ferdinand Gumbert. Musik von Leo Delibes.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen.

Nilakantha, ein Priester des Brahma . . .	<i>Max Büttner</i>
Lakme, dessen Tochter . . . . .	<i>Olga Kallensee</i>
Ellen } Töchter des engl. Gouverneurs . . .	<i>Gisella Tercs</i>
Rosa }	<i>Elsa Jacké</i>
Mistreß Bentson, deren Gouvernante . . .	<i>Christine Friedlein</i>
Gerald } engl. Scharfschützenoffiziere . . .	<i>Hermann Jadowker</i>
Friedrich }	<i>Jan van Gorkom</i>
Malikka } in Diensten Nilakanthas . . .	<i>Rosa Ethofer</i>
Hadji }	<i>Friedrich Erl</i>
Ein chinesischer Kaufmann . . . . .	<i>Eugen Kalnbach</i>
Ein persischer Wahrsager . . . . .	<i>Adolf Bodenmüller</i>
Ein Gauner . . . . .	<i>Josef Grötzinger</i>

Englische Damen, Infanterieoffiziere, Matrosen und Soldaten, Brahmanen,  
Bajaderen, chinesische Kaufleute, Gaukler, Hindus beiderlei Geschlechts.

Ort: Indien. Zeit: Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Die Tänze im zweiten Aktsind von Paula Allegri-Bayz einstudiert und werden  
ausgeführt von Therese Schmidt, Olga Leger, Luise Stolze und dem Balletkorps.