

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

12.5.1909

# Theater in Baden.

Mittwoch, den 12. Mai 1909.

## 36. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstmalig:

# Die kleinen Michus.

Operette in drei Akten von A. Vanloo und Georges Duval. Musik von Andre Messager.  
Deutsch von Helten-Baockers.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Szenische Leitung: Walter Korth.

### Personen:

Marie-Anne . . . . .	Gisella Torres.	Clara,	Marie Geuter.
Anne-Marie . . . . .	Olga Kallmeyer.	Irma,	Mila Siefert.
Frl. Herpin, Inhaberin einer		Pamela,	Sofie Haack.
Erziehungsanstalt für		Palmyre,	Marie Elwert.
junge Mädchen . . . . .	Christine Friedlein.	Ida,	Käthe Bismarck.
Michu, Inhaber eines Käse-		Francine,	Elsa Jack.
Butter- und Viktualien-		Ebelle,	Hermine Burek.
ladens . . . . .	Carl Dapper.	Irma,	Emma Ruf.
Frau Michu . . . . .	Margarete Pfa.	Madelaine,	Johanna Kleis.
Aristide, Commis bei Michu	Felix Kronen.	Margarete,	Leopoldine Link.
Der General des Yls . . . . .	Walter Korth.	Nina,	Lisa Kost.
Gaston Rigaud, Major . . . . .	Hans Bussard.	Olga,	Leopoldine Grötzingen.
Bagnole, Obedient . . . . .	Eugen Kalinich.	Kyote,	Bertha Wurm.
Madame St. Phar . . . . .	Anna Blank.	Zweite	Anna Heinrich.
Madame Dallert . . . . .	Marie Gericks.	Deitte	Anna Blank.
Madame de Tertre . . . . .	Magdalena Bauer.	Erster	M. Schneider.
Madame Denis . . . . .	Frieda Meyer.	Zweiter	L. Schneider.
		Dritter	H. Neusschäger.
		Vierter	H. Benedict.

Offiziere, Gäste, Diener, Mousquetaire, Page etc.

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1810.

Größere Pause nach jedem Akt.

Kasse-Eröffnung: sieben Uhr.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 11. Mai**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 12. Mai**, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Frondeuloge 1. Rang . . . . .	7 Mk. —	Logen 2. Rang . . . . .	2 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang . . . . .	6 Mk. —	Logen 3. Rang . . . . .	1 Mk. 50 Pf.
Amphitheater . . . . .	6 Mk. —	Stehplätze 2. und 3. Rang . . . . .	1 Mk. —
Sprengel 1. Abt. . . . .	5 Mk. —	Galerie . . . . .	— Mk. 00 Pf.
Sprengel 2. Abt. . . . .	4 Mk. 50 Pf.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Unpäßlich: Lisa Poderechtel, Ottilie Buday, Hans Tanzler.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

**Donnerstag, den 20. Mai 1909: 5.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Englischen Theaters: Zum erstmalig: **Mr. Hopkinson.**

### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 13. Mai:	<b>61. B. Cymbelin.</b>
Freitag, den 14. Mai:	<b>59. A. Der Ring des Nibelungen.</b> Vorabend. <b>Das Rheingold.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Sonntag, den 15. Mai:	<b>60. B. Husarenfeber.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Montag, den 16. Mai:	<b>61. C.</b> Mitteilung folgt nach.

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.