

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

14.5.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. Mai 1909.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Vorabend.

Das Rheingold.

In einem Aufzuge.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Meier.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Wotan,	Götter	Wag Wätiner.
Donner,		Jan van Gorkom.
Froh,	Riesen	Hermann Jablewiter.
Loge,		Hans Puhard.
Kasolt,		Edward Schüller.
Hafner,	Nibelungen	Hans Keller.
Alberich,		Franz Koba.
Wime,		Friedrich Gel.
Fricka,	Göttinnen	Maja Gihofcr.
Freja,		Ada von Westhoven.
Urdä,	Rheinböher	Margarete Brantisch.
Woglinde,		Elsa Kallenjer.
Wellgunde,		Käthe Wornersberger.
Hlopplinde,		Margarete Brantisch.

Nibelungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck von G. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Rdt. „A 6.—, Sperrsitze: 1. Rdt. „A 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➤ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Das **Belegen** von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den **Sitzplätzen** nicht gestattet.

Unpäßlich: Estelle Buday, Hans Tänzer.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kassenplätze besetzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Kaugänge geöffnet.

➤ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

Samstag, den 15. Mai:	60. B. Susarensieber. Anfang 1/8 Uhr.
Sonntag, den 16. Mai:	61. C. Mignon.
Montag, den 17. Mai:	62. B. Der Ring des Nibelungen. 1. Tag. Die Walküre. Anfang 1/7 Uhr.
Dienstag, den 18. Mai:	41. Vorstellung außer Abonnement. Festvorstellung zu Ehren des Besuchs Seiner königlichen Hoheit des Prinzen Ludwig von Bayern auf Allerhöchsten Befehl: Die Entführung aus dem Serail. Anfang 8 Uhr. Über die Plätze im 1. und 2. Rang ist Gählen Ours verfügt. Die Kündigung des Verkaufrechts der Kassenkarten ist deshalb unmöglich. Die Besucher dieser Vorstellung werden gebeten, in feindlicher Haltung zu erscheinen.
Mittwoch, den 19. Mai:	42. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Englischen Theaters: Mr. Goplinson.

Verlag von G. B. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.