

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1908-1909**

16.5.1909

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. Mai 1909.

**61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

**Auf Allerhöchsten Befehl.**

# Der Widerpenstigen Zähmung.

Komische Oper in vier Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
frei bearbeitet von J. V. Widmann. Musik von Hermann Götz.

Russische Uebersetzung: Alfred Döring.

Spanische Uebersetzung: Mathias Schar.

### Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Hand Keller.
Katharina, } dessen Tochter	(Ada von Westhofen.
Bianca, } } Olga Kallensoe.	
Hortensio, } Biancas Freier	(Franz Koba.
Lucentio, } } Hermann Jachowicz.	
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Jan van Gerkom.
Grumio, sein Diener	Eduard Schüller.
Ein Schneider	Hand Busiard.
Haushälterin	(Christine Friedlein.
Hausbesorger } in Baptistas Diensten	(Friedrich Uel.

Baptistas und Petruchios Dienerschaft, Hochzeitsgäste, Nachbarninnen, Musikanten u.

Die Handlung spielt in den drei ersten Akten in Padua, in dem letzten Akte auf dem Lande bei Verona.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

➤ **Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: gegen zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Buchverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Preise der Plätze:** Balkon I. Rdt. „ 6.—, Sperrsitze I. Rdt. „ 4.50 u. s. w.

**Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.**

➤ Die Buchkaufnahme von gelbten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Mangel entsteht, wird zur abgeklärten Welt empfohlen. ➤

Das **Belegen von Plätzen** in irgend welcher Form ist auf den **Sitzplätzen** nicht gestattet.

**Unpäßlich:** Hand Tänzer.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die **Konsumgüter** benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die **regelmäßigen Ausgänge** geöffnet.

➤ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 17. Mai:	<b>62. B. Der Ring des Nibelungen.</b> I. Tag. <b>Die Walküre.</b> Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.
Dienstag, den 18. Mai:	<b>41. Vorstellung außer Abonnement.</b> Festvorstellung zu Ehren des Besuchs Seiner Königlichen Hoheit des Prinzen Ludwig von Bayern auf Allerhöchsten Befehl: <b>Die Entführung aus dem Serail.</b> Anfang 8 Uhr.
Mittwoch, den 19. Mai:	<b>42. Vorstellung außer Abonnement.</b> Einmaliges Gastspiel des Englischen Theaters: <b>Mr. Gopkinson.</b> Anfang 8 Uhr.
Donnerstag, den 20. Mai:	<b>60. A. Der Ring des Nibelungen.</b> Zweiter Tag. <b>Siegfried.</b> Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.
Freitag, den 21. Mai:	<b>63. B. Zum erstenmal: Vorfrühling.</b> (Uraufführung). Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.
Samstag, den 22. Mai:	<b>60. C. Der Ring des Nibelungen.</b> Dritter Tag. <b>Götterdämmerung.</b> Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.
Sonntag, den 23. Mai:	<b>62. A. Die Bohème.</b>

### Theater in Baden:

Donnerstag, den 20. Mai: **6. Vorstellung außer Abonnement.** Einmaliges Gastspiel des Englischen Theaters: **Mr. Gopkinson.**