

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1908-1909**

18.5.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Mai 1909.

41. Vorstellung außer Abonnement.

Auf Allerhöchsten Befehl.

Neu einstudiert:

Die Entführung aus dem Serail.

Romische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Wöhler.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Selim, Pasha	Hugo Höder
Constanze	Olga Kallenjer.
Belmonte	Hermann Jabletke.
Gebrüde, dessen Diener u. Aufseher über die Gärten des Pasha	Hans Buschard.
Domin, Aufseher über des Pasha Landhaus	Hans Keller.
Menschen, Mädchen der Constanze	Käthe Wormersperger
Anführer der Leibwache des Pasha	Karl Bodenmüller
Nicolo, ein Schiffer	Heinrich Blank.
Ein Stummer	Ernst Golde.
Gefolge des Pasha. Sklav u. und Sklavinnen. Bede.	

Die Handlung geht auf einem Landhause des Pasha vor.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11—1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 8 Uhr an.

Anfang: acht Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Legtblätter sind an der Servicekassette sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze. Balkon I. Rdt. „A 6.—, Sperrlin I. Rdt. „A 4.50 u. s. w.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

⚡ Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Sitzplätzen nicht gestattet. ⚡

⚡ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. ⚡

Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Nachzahl entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ⚡

Unpäßlich: Hans Zängler.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; Höflichkeitlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

⚡ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren. ⚡

Spielplan.

Mittwoch, den 19. Mai:	42. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Englischen Theaters: Mr. Hopkinson. Anfang 8 Uhr.
Donnerstag, den 20. Mai:	60. A. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag. Siegfried. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 21. Mai:	63. B. Zum erstenmal: Vorfrühling. (Neuaufführung). Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 22. Mai:	60. C. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Götterdämmerung. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 23. Mai:	62. A. Die Bohème.

Theater in Baden.

Donnerstag, den 20. Mai: 6. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Englischen Theaters: **Mr. Hopkinson.**



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Mai 1909

Die Entführung aus dem Serail.

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Musikalische Leitung: Dr. Georg Böhler. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen.

Selim, Bassa	Jugo Höcker
Constanze	Olga Kallensee
Belmonte	Hermann Jablowker
Pedrillo, dessen Diener und Ruffeher über die Gärten des Bassa	Hans Buffard
Osmin, Ruffeher über des Bassa Landhaus	Hans Keller
Blondchen, Mädchen der Constanze	Käthe Warmersperger
Anführer der Leibwache des Bassa	Adolf Bodenmüller
Nicolo, ein Schiffer	Heinrich Blank
Ein Stummer	Ernst Golde

Gefolge des Bassa, Sklaven und Sklavinnen, Wache.

Die Handlung geht auf einem Landstuhle des Bassa vor.