

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1908-1909**

20.5.1909

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 20. Mai 1909.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Zweiter Tag. Siegfried.

In drei Aufzügen.

Kassalische Leitung: Dr. Georg Schlier.

Szenische Leitung: Nathus Schön.

Personen:

Table listing characters and actors: Siegfried, Mime, Der Wanderer, Alberich, Fasner, Erda, Brunnhilde, Stimme des Waldbogels, Friedrich Erl., Max Bühner, Franz Koba, Hans Keller, Margarete Brunnich, Julia Hofmann-Biehler, Olga Kallenflee.

\*) Siegfried: Fritz Trostorf vom Stadttheater in Breslau als Gast.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11-1 Uhr - Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: gegen elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 6.—, Sperrsitz: I. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstschließen kein Kaufverbot entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Das Belegen von Plätzen in irgend welcher Form ist auf den Stehplätzen nicht gestattet.

Unpäßlich: Hans Täugler.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Restabgänge beachten zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Abgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Spielplan.

- Freitag, den 21. Mai: 63. B. Zum erstenmal: Vorfrühling. (Uraufführung). Anfang 7/8 Uhr.
Samstag, den 22. Mai: 60. C. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Götterdämmerung. Anfang 7/7 Uhr.
Sonntag, den 23. Mai: 62. A. Die Bohème.

Theater in Baden:

Donnerstag, den 20. Mai: 6. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Englischen Theaters: Mr. Popkinson.



## Theater in Baden.

Donnerstag, den 20. Mai 1909.

### 6. Vorstellung außer Abonnement des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Einmaliges Gastspiel  
des Englischen Theaters (Meta Illing).

Direktion: Meta Illing.

# Mr. Hopkinson.

An Original Farce, in three Acts, by R. C. Carton.

#### Characters:

Duke of Braceborough	Mr. Herbert Waring.
Earl of Adlington (his brother-in-law)	Mr. Nigel Playfair.
Hon. Otho Dursingham	Mr. Athol Stewart.
Lord Gawthorpe	Mr. Sam. Sothern.
Mr. Smethurst (Duke of Braceborough's lawyer)	Mr. Clarence Derwent.
Parbury (Duke of Braceborough's butler)	Mr. Stanley Turnbull.
Blisset (Earl of Adlington's valet)	Mr. Donald Calthrop.
Samuel Hopkinson	Mr. Frank Stanmore.
Duchess of Braceborough	Miss Fortescue.
Lady Thyra Eggleby (Earl of Adlington's daughter)	Miss Ellen O'Malley.
Elin Dobb	Miss Frances Vire.

Oberregisseur: Mr. Nigel Playfair. Regisseur: Mr. Karl Berger.

#### Scenes:

Acts I and II. Winter Garden in Duke of Braceborough's Town House.

Act III. Library in Duke of Braceborough's Town House.

There is an interval of 8 months between Acts I and II, and one night between Acts II and III.

Kasse-Eröffnung: **halb 8 Uhr.**

Anfang: **acht Uhr.**

Ende: **zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Deutsche Bücher sind an der Kasse zum Preis von 2 Mark zu haben.

#### Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in die Abonnenten am **Mittwoch, den 19. Mai**, vormittags 10—12 Uhr,  
im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede  
Karte am **Mittwoch, den 19. Mai**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tages-  
kasse (ohne Gebühr) am **Donnerstag, den 20. Mai**, nachmittags von  
3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und  
Abendkasse zu haben.

#### Preise der Plätze:

Freudenloge 1. Rang	5 Mk. —	Parterrelagen	4 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	5 Mk. 50 Pf.	Logen 2. Rang	2 Mk. 20 Pf.
Amphitheater	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang	1 Mk. 20 Pf.
Spierritz 1. Abt.	4 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang	— Mk. 00 Pf.
Spierritz 2. Abt.	3 Mk. 60 Pf.	Galerie	— Mk. 00 Pf.

☞ Damit an der Kasse durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird  
nur abgezähltes Geld angenommen.

#### Unpäßlich: Hans Tänzler.

☞ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor  
Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☞

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn  
der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-  
meiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

#### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Freitag, den 21. Mai:	<b>63. B.</b> Zum erstenmal: <b>Vorfrühling.</b> (Uraufführung.) Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Samstag, den 22. Mai:	<b>60. C. Der Ring des Nibelungen.</b> Dritter Tag. <b>Götterdämmerung.</b> Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
Sonntag, den 23. Mai:	<b>62. A. Die Bohème.</b>

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.